

Guiddo

Amsterdam

7–9 maja 2027

Amsterdam



3

DNI

27

PRZYSTANKÓW

1

MIASTO

Dzień po dniu

Co Cię czeka. Każdy dzień ma swój temat i tryb — touring zostaje w mieście, travel jedzie z bazy do bazy z waypointami, explore wraca wieczorem do tej samej bazy.



Dzień 1 · 7 maja 2027

Spacer po Jordaan i 9 Straatjes z wizytą w Domu Anny Frank, lunch w...

10 przystanków · 09:00-18:00 · Amsterdam



Dzień 2 · 8 maja 2027

Museumplein z Rijksmuseum i Muzeum Van Gogha, relaks w Vondelpark,...

9 przystanków · 09:00-18:00 · Amsterdam



Dzień 3 · 9 maja 2027

Zwiedzanie Dam i Pałacu Królewskiego, spacer przez targi i uliczki...

8 przystanków · 09:00-18:00 · Amsterdam

Do zrobienia

Wydrukuj tę stronę i odhaczaj. Pogrupowane po terminie — pilne na górze.

PÓŹNIEJ (PRZED WYJAZDEM)

- ☐ **Kup bilety czasowe do Anne Frank Huis**
To jedno z najbardziej obleganych miejsc w Amsterdamie – bilety znikają szybko, a to kluczowy punkt historyczny/artystyczny dnia.
TERMIN · 4 MAJA 2027
- ☐ **Zarezerwuj wejścia do Rijksmuseum, Van Gogh Museum i Moco Museum**
Te topowe muzea sztuki wymagają wcześniejszej rezerwacji slotów – inaczej ryzykujesz długie kolejki lub brak wejścia.
TERMIN · 5 MAJA 2027
- ☐ **Kup bilety online do Heineken Experience**
Popularna atrakcja łącząca lokalną kulturę i rozrywkę – wcześniejszy zakup pozwoli uniknąć wyprzedanych godzin.
TERMIN · 6 MAJA 2027
- ☐ **Sprawdź i ewentualnie zarezerwuj wejście do Bar Oldenhof**
Stylowy cocktail bar często ma ograniczone miejsca siedzące – rezerwacja lub wcześniejsze zasady wejścia pomogą uniknąć rozczarowania.
TERMIN · 6 MAJA 2027
- ☐ **Sprawdź zasady wejścia i listy gości w Bar Kaspar**
Wieczne miejsca w Amsterdamie mogą mieć listy gości lub dress code – warto to ogarnąć wcześniej dla płynnego wejścia z ekipą.
TERMIN · 7 MAJA 2027
- ☐ **Zarezerwuj kolację w Ferilli's Caffè (Oud-Zuid)**
Popularna restauracja wieczorna – grupy bez rezerwacji mogą długo czekać lub nie dostać stolika.
TERMIN · 7 MAJA 2027
- ☐ **Zarezerwuj stół dla grupy w Restaurant De Kas**
To jedno z najbardziej rozchwytywanych miejsc z lokalną kuchnią – dla grupy znajomych rezerwacja jest praktycznie konieczna.
TERMIN · 8 MAJA 2027

7 maja 2027

Spacer po Jordaan i 9 Straatjes z wizytą w Domu Anny Frank, lunch w klimatycznej knajpce nad kanałem, degustacja lokalnych przekąsek oraz popołudniowe bary przy Prinsengracht i Westerkerk w tle.



PUNKT STARTOWY
Amsterdam



1

09:00 - 90 MIN

Anne Frank Huis

Poruszające muzeum historii — kluczowe dla zainteresowania historią i kulturą

375 m



2

10:40 - 40 MIN

Jordaan

Artystyczna dzielnica z galeriami i street artem — idealna dla fanów sztuki

267 m



3

11:25 - 45 MIN

Galerie Fons Welters

Nowoczesna galeria sztuki współczesnej — mocny punkt dla miłośników artu

881 m



KAWIARNIA · PRZERWA

Café Winkel 43

12:15 · 30 min

1.2 km

5



12:50 - 40 MIN

De 9 Straatjes

Klimatyczne uliczki z butikami i galeriami — miks sztuki i lokalnego vibe'u

174 m



RESTAURACJA · PRZERWA

Pluk Amsterdam

13:35 · 60 min

1.2 km

7



14:55 - 60 MIN

FOODHALLEN Amsterdam

Hala z lokalnym street foodem — świetna opcja na degustacje i klimat foodie

1.4 km

8



16:10 - 30 MIN

Prinsengracht stroll

Spacer wzdłuż kanatu z widokiem na tódzie i kamienice — czysty Amsterdam vibe



KAWIARNIA · PRZERWA

Café Sound Garden

16:45 · 45 min

1.2 km

829 m

10



17:35 - 90 MIN

Bar Oldenhof

Ukryty cocktail bar — mocny punkt dla fanów barów i wieczornego klimatu



Anne Frank Huis

Poruszające muzeum historii — kluczowe dla zainteresowania historią i kulturą

★4.5 74990 opinii

HISTORIA

To miejsce opowiada jedną z najbardziej znanych historii II wojny światowej, ale też jedną z najbardziej osobistych. W 1942 roku Anne Frank wraz z rodziną ukryła się w oficynie za tą kamienicą, uciekając przed nazistowskimi prześladowaniami. Przez ponad dwa lata żyli w ciszy, odcięci od świata, podczas gdy Amsterdam wokół nich nadal pulsował życiem.

POSTACIE

Anne Frank nie była tylko ofiarą historii — była młodą dziewczyną z ogromnym talentem pisarskim. Jej dziennik, pisany właśnie tutaj, stał się jednym z najważniejszych tekstów XX wieku, tłumaczonym na ponad 70 języków. Dla miłośników sztuki i literatury to niezwykle świadectwo, jak twórczość może przetrwać nawet w najciemniejszych czasach.

ARCHITEKTURA

Spójrz na frontową fasadę — to typowa amsterdamska kamienica kupiecka z XVII wieku, wąska i wysoka, z dużymi oknami wpuszczającymi światło. Prawdziwy sekret kryje się jednak z tyłu: oficyna, do której prowadziło ukryte przejście za regałami. Ta architektoniczna sztuczka stała się jednym z najbardziej rozpoznawalnych „ukrytych wnętrzy” w historii miasta.

HISTORIA

Amsterdam w czasie okupacji był miastem kontrastów — z jednej strony represje, z drugiej podziemne życie kulturalne. Wiele kawiarni i prywatnych mieszkań stawało się miejscami spotkań artystów i muzyków, którzy próbowali zachować normalność. Historia Anne Frank wpisuje się w ten szerszy kontekst miasta, które mimo wszystko nie przestawało tworzyć.

POSTACIE

Otto Frank, ojciec Anne, był jedynym członkiem rodziny, który przeżył wojnę. To on zdecydował się opublikować dziennik córki, nadając jej głos, który dziś inspiruje pisarzy, filmowców i artystów na całym świecie. Bez jego decyzji to miejsce mogłoby pozostać jedynie anonimowym budynkiem przy kanale.

ARCHITEKTURA

We wnętrzu zwróć uwagę na ciasne, strome schody i niskie sufity — typowe dla starych domów nad kanałami. Każdy centymetr przestrzeni był wykorzystywany, co dziś daje niemal klaustrofobiczne wrażenie. To doświadczenie działa jak instalacja artystyczna, zmuszając odwiedzających do fizycznego odczucia ograniczenia.

CIEKAWOSTKA

Dziennik Anne Frank był początkowo zeszytem z czerwono-białą okładką, który dostała na 13. urodziny. Dziś jego oryginał jest traktowany jak jedno z najcenniejszych dzieł literackich XX wieku, porównywane do pamiętników wielkich pisarzy. Co ciekawe, Anne sama marzyła o publikacji i zaczęła redagować swoje zapiski jak prawdziwa autorka.

HISTORIA

Po wojnie budynek miał zostać zburzony, jak wiele innych starych kamienic w Amsterdamie. Dopiero kampania społeczna i wsparcie środowisk kulturalnych uratowały go przed zniknięciem. W 1960 roku otwarto tu muzeum, które od tego czasu odwiedziły miliony ludzi z całego świata.

POSTACIE

Dziennik Anne inspirował nie tylko historyków, ale też artystów scenicznych i muzyków. Powstały na jego podstawie spektakle teatralne, opery, a nawet współczesne projekty multimedialne. To przykład, jak osobista historia może stać się częścią globalnej kultury i sceny artystycznej.

ARCHITEKTURA

Zwróć uwagę na regał, który maskował wejście do oficyny — to jeden z najbardziej symbolicznych elementów tego miejsca. Prosty mebel stał się granicą między światem widzialnym a ukrytym. Dziś działa niemal jak scenografia teatralna, która opowiada historię bez słów.

CIEKAWOSTKA

Każdego roku muzeum odwiedza ponad milion osób, co czyni je jednym z najczęściej odwiedzanych miejsc w Amsterdamie. Bilety często wyprzedają się na dni do przodu, szczególnie w weekendy. To pokazuje, jak silnie ta historia rezonuje także wśród młodych ludzi i podróżników szukających autentycznych doświadczeń.

HISTORIA

Dziennik Anne Frank stał się jednym z fundamentów edukacji o Holokauście, ale też o wolności słowa i sile narracji. W Amsterdamie, który dziś słynie z kreatywności, klubów i galerii, to miejsce przypomina, jak ważna jest możliwość wyrażania siebie. To kontrast, który nadaje temu miastu głębię.

POSTACIE

Współcześni artyści często nawiązują do Anne Frank w street arcie i instalacjach w całym Amsterdamie. W dzielnicach takich jak Jordaan czy NDSM można znaleźć murale inspirowane jej historią. To dowód, że jej głos nadal żyje w miejskiej kulturze i sztuce ulicznej.

CIEKAWOSTKA

W okolicy muzeum znajdziesz kilka klimatycznych barów i kawiarni nad kanałem, które wieczorem przyciągają lokalnych artystów i muzyków. Szczególnie popularne są miejsca przy Prinsengracht, gdzie można napić się lokalnego piwa i podyskutować o sztuce. To naturalne przedłużenie doświadczenia — od refleksji do rozmowy.

PRAKTYCZNE INFO

Bilety trzeba kupić online z wyprzedzeniem na konkretną godzinę, ceny zaczynają się od około 16 euro. Najlepiej wybrać poranne godziny lub późne popołudnie, żeby uniknąć największych tłumów. Po wizycie warto przejść się w stronę Jordaan — znajdziesz tam świetne bary, galerie i miejsca na kolację, idealne dla grupy znajomych.

W OKOLICY · 5 MIEJSC

Westerkerk

Renesansowy kościół z wieżą widoczną z muzeum.

Standbeeld Anne Frank

Pomnik Anne Frank tuż obok domu, symbol pamięci.

Prinsengracht (fasada domu)

Kanał i charakterystyczna fasada domu Anne Frank.

Westermarkt

Plac przy muzeum z widokiem na kanały i życie miasta.

Homomonument

Pomnik upamiętniający ofiary prześladowań LGBTQ+.

Jordaan

Artystyczna dzielnica z galeriami i street artem — idealna dla fanów sztuki

HISTORIA

Jordaan nie zawsze był modny i artystyczny — w XVII wieku była to robotnicza dzielnica pełna imigrantów, rzemieślników i muzyków ulicznych. Wąskie uliczki i małe podwórka sprzyjały powstawaniu lokalnej kultury, gdzie śpiew i sztuka były codziennością. W XX wieku tanie czynsze przyciągnęły artystów, którzy zamienili zaniedbane przestrzenie w galerie i pracownie. To właśnie wtedy Jordaan zaczął budować swoją reputację kreatywnego centrum Amsterdamu.

ARCHITEKTURA

Spójrz na wąskie kamienice z pochylonymi fasadami — wiele z nich wygląda, jakby delikatnie się przechylało nad kanałem. Zwróć uwagę na duże okna pracowni artystycznych na parterze, często zastonięte tylko lekką firaną lub zupełnie otwarte. Na murach między budynkami znajdziesz murale i drobne instalacje street artowe, które zmieniają się co kilka miesięcy. To dzielnica, gdzie sztuka dosłownie wychodzi na ulicę.

POSTACIE

W Jordaan mieszkało i tworzyło wielu artystów, ale jednym z najbardziej kultowych jest piosenkarz Johnny Jordaan, który śpiewał o życiu tej dzielnicy. Jego muzyka była tłem dla codzienności mieszkańców i do dziś można ją usłyszeć w lokalnych barach. Współcześnie dzielnica przyciąga młodych twórców, DJ-ów i właścicieli galerii, którzy nadają jej nowoczesny rytm. To miejsce, gdzie scena artystyczna stale się zmienia i żyje nocą.

CIEKAWOSTKA

Jordaan słynie z tzw. „brown cafés”, czyli tradycyjnych barów z ciemnym drewnem i przytulnym światłem, gdzie często odbywają się spontaniczne koncerty na żywo. Niektóre z nich działają nieprzerwanie od ponad 100 lat i były miejscem spotkań artystów oraz muzyków. Co ciekawe, nazwa „brown café” pochodzi od nikotynowego nalotu, który przez dekady pokrywał ściany. Dziś to jedno z najlepszych miejsc, by poczuć lokalny klimat wieczorem z grupą znajomych.

HISTORIA

W latach 60. i 70. Jordaan stał się centrum kontrkultury i ruchów artystycznych, często w opozycji do oficjalnej polityki miasta. Opuszczone budynki zajmowali artyści i squatterzy, tworząc nielegalne galerie i przestrzenie performatywne. Ten buntowniczy duch do dziś jest widoczny w street artcie i niezależnych inicjatywach kulturalnych. To dlatego dzielnica zachowała autentyczność mimo rosnącej popularności.

LOKALNA KUCHNIA

Jeśli zgłodniejecie, Jordaan to idealne miejsce na wspólne jedzenie — spróbujcie bitterballen, czyli chrupiących kulek z mięsnym nadzieniem, idealnych do dzielenia się przy piwie. Warto też zajrzeć do lokalnych barów na stampot, tradycyjne danie ziemniaczane, albo nowoczesnych bistr, które reinterpretują kuchnię holenderską. Popularne są też miejsca z serami, gdzie można spróbować różnych odmian gouda i edam. Wieczorem wiele lokali zamienia się w tętniące życiem spoty z muzyką i drinkami.

CIEKAWOSTKA

Na niewielkiej przestrzeni Jordaan znajdziesz ponad 200 galerii, pracowni i niezależnych sklepów artystycznych. To jedno z największych zagęszczeń sztuki w tej części Europy. Wiele galerii działa tylko w określone dni tygodnia lub wieczorami, co sprawia, że odkrywanie ich przypomina trochę polowanie na ukryte skarby. Dzięki temu każda wizyta tutaj wygląda trochę inaczej.

PRAKTYCZNE INFO

Najlepszy czas na wizytę to późne popołudnie i wieczór, kiedy galerie są jeszcze otwarte, a bary zaczynają się zapęłniać. Ceny w barach są umiarkowane jak na Amsterdam — piwo kosztuje około 5–7 euro, a przekąski do dzielenia od 6 euro. W weekendy bywa tłoczno, więc jeśli planujecie większą grupę, warto wcześniej zarezerwować stolik. Ulice są wąskie, więc poruszajcie się pieszo i uważajcie na rowery, które pojawiają się tu z każdej strony.

Noordermarkt

Historyczny plac targowy z klimatycznymi stoiskami i kawiarniami.

Westerkerk

Ikoniczny kościół z wysoką wieżą widoczną z całej dzielnicy.

Anne Frank Huis

Stłynny dom Anny Frank, ważne miejsce pamięci historycznej.

Bloemgracht

Malowniczy kanał z pięknymi fasadami XVII-wiecznych kamienic.

Johnny Jordaanplein

Plac z pomnikiem lokalnego piosenkarza i klimatem Jordaan.

Electric Ladyland

Nietypowe muzeum sztuki fluorescencyjnej z ciekawą witryną.

3

DZIEŃ 1 · MUZEUM

11:25 · 45 MIN

Galerie Fons Welters

Nowoczesna galeria sztuki współczesnej — mocny punkt dla miłośników artu

★4.3 57 opinii

HISTORIA

Galerie Fons Welters powstała w latach 80. i szybko stała się jednym z najważniejszych punktów dla sztuki współczesnej w Amsterdamie. W czasach, gdy scena artystyczna miasta dopiero otwierała się na eksperyment, Welters stawiał na młodych twórców i ryzykowne projekty. To właśnie tutaj wielu artystów pokazało swoje pierwsze wystawy, zanim trafili do wielkich instytucji. Dziś galeria jest symbolem niezależnego ducha i odwagi kuratorskiej.

POSTACIE

Fons Welters, założyciel galerii, był znany z intuicji do odkrywania talentów, zanim stały się modne. Współpracował z artystami takimi jak Michael Raedecker czy Folkert de Jong, którzy później zdobyli międzynarodowe uznanie. W środowisku mówi się, że jeśli Welters w coś wierzył, rynek sztuki wkrótce podążał za nim. To miejsce jest więc nie tylko galerią, ale też kuźnią karier.

ARCHITEKTURA

Zwróć uwagę na surowość wnętrza — białe ściany, betonowe podłogi i otwarte przestrzenie to celowy zabieg. Taka neutralna scenografia pozwala sztuce mówić własnym głosem, bez rozpraszających dekoracji. Światło wpada tu miękko przez duże okna, tworząc idealne warunki do oglądania instalacji i rzeźb. To klasyczny przykład minimalistycznej architektury galerii, która sama staje się częścią doświadczenia.

HISTORIA

Amsterdam od lat 90. budował swoją pozycję jako centrum sztuki współczesnej, a takie miejsca jak to były jego fundamentem. W przeciwieństwie do wielkich muzeów, galerie prywatne tworzyły bardziej eksperymentalną, często odważniejszą scenę. Właśnie tutaj rodziły się trendy, które później trafiały do mainstreamu. Dla grup znajomych to świetna okazja, by zobaczyć coś świeżego, zanim stanie się modne.

CIEKAWOSTKA

Ciekawostka: wiele prac prezentowanych tutaj trafia później do kolekcji muzeów takich jak Stedelijk Museum. Innymi słowy, patrzycie na sztukę, która może za kilka lat wisieć za szkłem i z ochroną. To trochę jak oglądanie zespołu w małym klubie, zanim zaczną grać na wielkich festiwalach. Ten „przedpremierowy” klimat jest częścią uroku galerii.

POSTACIE

Galeria często współpracuje z artystami, którzy balansują między sztuką a kulturą klubową i muzyczną. Instalacje audiowizualne, performanse czy projekty inspirowane nocnym życiem Amsterdamu nie są tu rzadkością. To sprawia, że miejsce szczególnie trafia do osób, które lubią łączyć sztukę z energią miasta po zmroku. Można tu poczuć, jak sztuka przenika się z klubową sceną.

ARCHITEKTURA

Spójrz na sposób aranżacji przestrzeni — często zmienia się ona radykalnie między wystawami. Ściany mogą zniknąć, pojawiają się tymczasowe konstrukcje, a nawet całe pomieszczenia są przebudowywane pod konkretny projekt. To nie jest statyczne muzeum, tylko żywy organizm reagujący na artystów. Dzięki temu każda wizyta wygląda zupełnie inaczej.

CIEKAWOSTKA

W Amsterdamie istnieje niepisana tradycja „gallery hoppingu” — wieczornego odwiedzania kilku galerii po kolei, często zakończonych drinkiem nad kanałem. Galerie Fons Welters jest jednym z przystanków na tej trasie dla wtajemniczonych. Jeśli traficie na wernisaż, możecie liczyć na darmowe wino i bardzo towarzyską atmosferę. To idealne miejsce, by zacząć artystyczny wieczór.

HISTORIA

W czasach kryzysów ekonomicznych wiele galerii w Amsterdamie zniknęło, ale ta przetrwała dzięki konsekwentnej wizji. Skupienie na jakości zamiast komercyjnych hitów okazało się długoterminowo skuteczne. To historia o tym, jak niezależna sztuka może przetrwać w świecie rynku i trendów. Dla odwiedzających to dowód, że autentyczność wciąż ma znaczenie.

POSTACIE

Wernisaże przyciągają mieszankę lokalnych artystów, kuratorów i ludzi z branży kreatywnej, ale też zwykłych mieszkańców szukających inspiracji. To świetne miejsce, by podsłuchać rozmowy o sztuce albo po prostu poczuć klimat środowiska. Jeśli jesteście grupą znajomych, łatwo tu wtopić się w tłum i nawiązać spontaniczne znajomości. Amsterdam naprawdę żyje sztuką na poziomie społecznym.

PRAKTYCZNE INFO

Galeria jest zazwyczaj otwarta od wtorku do soboty w godzinach 13:00–18:00, a wstęp jest bezpłatny. Najlepszy moment na wizytę to późne popołudnie lub wieczór w dniu otwarcia wystawy, gdy pojawia się najwięcej ludzi i energia jest najwyższa. Po wyjściu warto przejść się wzdłuż Prinsengracht — znajdziecie tam bary jak Café de Pels czy małe wine bary idealne na kontynuację wieczoru. Jeśli planujecie kolację, w okolicy są świetne miejsca na dzielenie się daniami, jak lokalne „bitterballen” czy sery z holenderskich dojrzewalni.

W OKOLICY · 5 MIEJSC

Bloemgracht

Malowniczy kanał z klasycznymi kamienicami Jordaan.

Prinsengracht

Słynny kanał z łodziami mieszkalnymi i piękną zabudową.

Westerkerk

Ikoniczny kościół z wysoką wieżą widoczną z okolicy.

Westertoren

Najwyższa wieża kościelna Amsterdamu z pięknym zegarem.

Typowe domy Jordaan

Wąskie, pochylone kamienice charakterystyczne dla dzielnicy.



Café Winkel 43

Słynna szarlotka i kawa — klasyk lokalnej kuchni w sercu Jordaan

★4.5 15581 opinii

LOKALNA KUCHNIA

Zamów przede wszystkim słynną szarlotkę po holendersku, czyli appeltaart — wysoką, pełną jabłek, z kruchym ciastem i dużą porcją bitej śmietany. Do tego klasyczna kawa, najlepiej koffie verkeerd, albo coś mocniejszego jak espresso, jeśli planujecie dalszy wypad po barach. Na szybkie przegryzienie możecie dorzucić też kanapki lub lekkie śniadaniowe zestawy, ale to właśnie szarlotka robi tu całą robotę.

PRAKTYCZNE INFO

Ceny są umiarkowane: kawa około 3–4 €, szarlotka około 5–6 €, a cała przerwa zajmuje zwykle 20–30 minut. Często jest tłoczno, więc złapcie stolik, gdy tylko się zwolni — Udanej kawy i widzimy się później.

De 9 Straatjes

Klimatyczne uliczki z butikami i galeriami — miks sztuki i lokalnego vibe'u

HISTORIA

De 9 Straatjes powstało w XVII wieku, kiedy Amsterdam przeżywał swój Złoty Wiek i gwałtownie się rozrastał. Te dziewięć uliczek połączono między głównymi kanałami, tworząc przestrzeń dla rzemieślników, handlarzy i artystów. Dziś ta historyczna tkanka miasta stała się jednym z najbardziej kreatywnych mikrodzielnic, gdzie tradycja spotyka współczesną scenę artystyczną i kulinarną.

ARCHITEKTURA

Spójrz na wąskie kamienice stojące tu niemal jedna przy drugiej — każda ma inny szczyt i proporcje, jakby rywalizowały o uwagę. Zwróć uwagę na duże okna na parterze, które dziś pełnią rolę galerii i butików, ale kiedyś były warsztatami. Te budynki są lekko przechylone do przodu — to celowy zabieg, który ułatwia wciąganie towarów na wyższe piętra.

POSTACIE

Ta okolica przyciąga współczesnych artystów i projektantów, szczególnie niezależne marki modowe i twórców ceramiki czy grafiki. Wiele galerii prowadzą sami artyści, którzy często są na miejscu i chętnie opowiadają o swoich pracach. Wieczorami pojawiają się tu też DJ-e i właściciele małych barów, którzy budują alternatywną scenę Amsterdamu, z dala od typowych turystycznych klubów.

CIEKAWOSTKA

Choć to tylko dziewięć ulic, znajdziesz tu ponad 200 niezależnych sklepów, galerii i lokali gastronomicznych. To jedno z niewielu miejsc w Amsterdamie, gdzie globalne sieci praktycznie nie istnieją. Dzięki temu każdy lokal ma swój własny charakter — od winnych barów serwujących naturalne wina po mikrokawiarnie specjalizujące się w jednym rodzaju deseru.

HISTORIA

Jeszcze kilkadziesiąt lat temu De 9 Straatjes nie było tak modne — to była raczej spokojna dzielnica mieszkalna. Dopiero w latach 90. artyści i młodzi przedsiębiorcy zaczęli otwierać tu swoje pracownie i bary, przyciągając kreatywną społeczność. Ten oddolny rozwój sprawił, że miejsce zachowało autentyczność, której często brakuje w bardziej skomercjalizowanych częściach miasta.

LOKALNA KUCHNIA

Jeśli zgłodniejecie, to idealne miejsce na szybki, wspólny przystanek. Spróbujcie „bitterballen” — chrupiących kulek z ragout, albo „stroopwafel” zrobionego na świeżo w małych cukierniach. Wieczorem warto wpaść do jednego z wine barów i zamówić deskę serów „kaasplankje” albo spróbować holenderskiego piwa rzemieślniczego, które świetnie pasuje do luźnej atmosfery tej dzielnicy.

CIEKAWOSTKA

De 9 Straatjes często pojawia się w filmach i sesjach modowych — to jedno z najbardziej „instagramowych” miejsc w Amsterdamie. Wiele witryn zmienia aranżację co kilka tygodni, traktując okno jak małą galerię sztuki. Dzięki temu nawet jeśli wrócisz tu za miesiąc, zobaczysz zupełnie inną odstonę tych samych ulic.

PRAKTYCZNE INFO

Najlepiej odwiedzić tę okolicę późnym popołudniem i zostać do wieczora, kiedy bary zaczynają się zapętniać, a światła odbijają się w kanałach. Sklepy są zwykle otwarte od 10:00 do 18:00, ale lokale gastronomiczne działają do późnych godzin nocnych. W weekendy bywa tłoczno, więc jeśli planujecie większą grupę, warto wcześniej zarezerwować stolik w popularniejszych barach.

W OKOLICY • 5 MIEJSC

Huis Marseille, Museum voor Fotografie

Muzeum fotografii w eleganckiej kamienicy nad kanałem.

Felix Meritis

Neoklasycystyczny budynek kultury z bogatą historią.

Wolvenstraat boutiques

Ulica pełna stylowych butików i lokalnych marek.

Berenstraat bridge

Mostek z widokiem na kanały i klasyczne kamienice.

Herengracht canal houses

Ikoniczne wąskie domy kupieckie nad spokojnym kanałem.

6

DZIEŃ 1 · RESTAURACJA

13:35 · 60 MIN

Pluk Amsterdam

Stylowe bistro z lokalnymi smakami — idealne na lunch nad kanafem

★3.5 2106 opinii

LOKALNA KUCHNIA

Postawcie na coś do dzielenia: kolorowe tosty z awokado i jajkiem w koszulce, czyli avocado toast, oraz ich świeże smoothie bowl z sezonowymi owocami. Jeśli macie ochotę na coś bardziej sycącego, spróbujcie kanapek na ciepło z lokalnymi serami i szynką, a do tego kawa specjalty albo świeżo wyciskany sok. To lekkie, instagramowe jedzenie, które dobrze sprawdza się na szybki, towarzyski lunch nad kanafem.

PRAKTYCZNE INFO

Ceny są umiarkowane jak na centrum Amsterdamu: dania kosztują zwykle 10–18 euro, napoje około 4–7 euro. Na posiłek zarezerwujcie około 45–60 minut i liczcie się z możliwą kolejką w godzinach szczytu. Smacznego.



FOODHALLEN Amsterdam

Hala z lokalnym street foodem — świetna opcja na degustację i klimat foodie

★4.5 22562 opinii

PRAKTYCZNE INFO

Po wejściu znajdziesz się w jednej dużej hali z dziesiątkami stoisk ustawionych wokół wspólnej przestrzeni do siedzenia. Najlepiej najpierw zrobić szybki obchód dookoła, żeby zobaczyć opcje, a dopiero potem zdecydować, gdzie zamawiać. Każde stoisko działa osobno, więc zamawiacie i płaciec osobno, a potem wracacie do wspólnego stołu. To idealne miejsce na dzielenie się jedzeniem i testowanie kilku kuchni naraz.

PRAKTYCZNE INFO

Jeśli jesteście grupą znajomych, warto od razu „zająć” stół — ktoś zostaje, reszta idzie po jedzenie. W godzinach wieczornych bywa naprawdę tłoczno, szczególnie w weekendy, więc szybkie znalezienie miejsca to klucz. Popularne stoiska mogą mieć krótkie kolejki, ale rotacja jest szybka. Napoje, w tym piwo i koktajle, kupicie w centralnym barze — to dobre miejsce startowe.

CIEKAWOSTKA

Foodhallen powstały w dawnej zajezdni tramwajowej z początku XX wieku, która przez lata była zamknięta dla mieszkańców. Dziś to jedno z najmodniejszych miejsc spotkań w Amsterdamie, szczególnie dla ludzi związanych z kreatywną sceną miasta. Wieczorami łatwo tu spotkać DJ-ów, artystów i ludzi z branży filmowej, bo tuż obok działa kino studyjne i przestrzeń wystawowa.

PRAKTYCZNE INFO

Jeśli chodzi o jedzenie, celujcie w miks: lokalne bitterballen w De Ballenbar, azjatyckie bao, hiszpańskie tapas czy wietnamskie bánh mì. Porcje są raczej streetfoodowe, więc zamówcie kilka rzeczy na stół i dzielcie się wszystkim. Ceny zazwyczaj mieszczą się w przedziale 6–12 euro za danie, co pozwala spróbować naprawdę szerokiego przekroju smaków bez jednego dużego wydatku.

CIEKAWOSTKA

Jednym z najbardziej instagramowych punktów jest neonowy napis i centralna część hali z długimi stołami — to miejsce, gdzie mieszają się wszystkie kuchnie świata w jednym kadrze. Co ciekawe, koncept Foodhallen rozprzestrzenił się z Amsterdamu do innych miast Europy, ale ten tutaj uchodzi za jeden z najbardziej autentycznych. To trochę jak klub nocny dla foodie, tylko zamiast parkietu macie wspólne stoły i jedzenie.

PRAKTYCZNE INFO

Jeśli chcecie poczuć klimat nocnego wyjścia, zostańcie tu po 19:00 — robi się głośniejsze, bardziej towarzysko i zdecydowanie bardziej imprezowo. Warto wtedy zamówić drinki i potraktować to miejsce jako przystanek przed dalszym wyjściem na miasto. W pobliżu znajdziecie też bary i przestrzenie z muzyką na żywo, więc łatwo płynnie przenieść się dalej bez długiego spaceru.

PRAKTYCZNE INFO

Foodhallen są zazwyczaj otwarte od około 12:00 do 23:00 w tygodniu i do północy w weekendy, choć poszczególne stoiska mogą się różnić. Płatności kartą są standardem, gotówka rzadko potrzebna. Gdy będziecie wychodzić, najlepiej wrócić na Bellamyplein i stamtąd zdecydować, czy idziecie dalej w stronę barów Oud-West, czy wracacie w kierunku centrum. To świetny punkt przesiadkowy na dalszy wieczór.

W OKOLICY · 5 MIEJSC

De BallenBar

Słynne bitterballen w wielu smakach, klasyk Foodhallen.

The Butcher

Popularne burgery premium, soczyste i bardzo sycące.

Hanoi Street Food

Autentyczne wietnamskie pho i bánh mì w streetfoodowym stylu.

Maza

Świeże mezze i falafele inspirowane kuchnią Bliskiego Wschodu.

Petit Gâteau

Wykwintne francuskie desery i kolorowe makaroniki.

8

DZIEŃ 1 · SPACER

16:10 · 30 MIN

Prinsengracht stroll

Spacer wzdłuż kanału z widokiem na fodzie i kamienice — czysty Amsterdam vibe

★4.5 15380 opinii

CIEKAWOSTKA

Prinsengracht to nie tylko pocztówkowy widok — to jeden z ulubionych „after-hours” spotów mieszkańców. Latem zobaczysz ludzi siedzących na krawędzi kanału z winem albo piwem, a niektóre łodzie zamieniają się wieczorem w mini bary z muzyką. To tutaj zaczyna się wiele nieplanowanych imprez, które płynnie przechodzą z chodnika na pokład.

HISTORIA

Kanał powstał w XVII wieku podczas złotego wieku Amsterdamu, kiedy miasto eksplodowało handlem, sztuką i pieniędzmi. Wzdłuż Prinsengracht mieszkali kupcy, artyści i rzemieślnicy, a ich domy były jednocześnie magazynami i galeriami życia codziennego. To właśnie w tej okolicy rodziła się atmosfera, która dziś przyciąga twórców i ludzi szukających inspiracji.

POSTACIE

Spacerując, jesteś niedaleko domu Anny Frank przy Prinsengracht 263, gdzie powstał jeden z najbardziej poruszających dzienników na świecie. Ale mniej oczywiste jest to, że okolica przyciągała też współczesnych artystów, DJ-ów i fotografów, którzy dokumentują życie nocne Amsterdamu. W wielu oknach zobaczysz małe galerie lub pracownie, które wieczorem zamieniają się w miejsca spotkań kreatywnej sceny.

CIEKAWOSTKA

Zwróć uwagę na łodzie mieszkalne — houseboats to pełnoprawne adresy z dostępem do prądu, internetu i... często bardzo stylowym wnętrzem. Niektóre z nich organizują prywatne kolacje albo małe koncerty, które można znaleźć tylko przez lokalne wydarzenia lub znajomości. To jeden z najbardziej „amsterdamskich” sposobów na połączenie jedzenia, muzyki i widoku na wodę.

PRAKTYCZNE INFO

Najlepszy klimat złapiesz tu między 18:00 a 22:00, kiedy światło odbija się w wodzie, a życie towarzyskie przenosi się nad kanał. Jeśli chcecie coś przekąsić, zajrzyjcie do pobliskich barów jak Café de Pels albo weźcie street food na wynos i usiądźcie nad wodą. Uważajcie na rowery — ścieżki biegną tuż obok chodnika i są naprawdę intensywnie używane.

Café Sound Garden

Luźny bar z muzyką i piwem — idealny przystanek pod nightlife

★4.5 2248 opinii

LOKALNA KUCHNIA

To miejsce bardziej na piwo i luźny klimat niż pełną kolację, więc postawcie na lokalne piwa rzemieślnicze, na przykład holenderskie IPA albo klasyczny lager Heineken. Jeśli chcecie coś przegryźć, dobrze sprawdzą się proste barowe przekąski jak bitterballen – chrupiące kulki mięsne podawane z musztardą – albo frytki z majonezem, czyli patat met mayo. To idealny zestaw na wieczorny start przed dalszym wyjściem.

PRAKTYCZNE INFO

Piwo kosztuje zwykle 4–7 euro, przekąski około 5–10 euro, a typowy postój zajmuje 30–60 minut. To luźny, bezpretensjonalny bar, więc nie trzeba rezerwacji. Udanej przerwy i widzimy się później.

10

DZIEŃ 1 · NOCNE ŻYCIE

17:35 · 90 MIN

Bar Oldenhof

Ukryty cocktail bar — mocny punkt dla fanów barów i wieczornego klimatu

★4.8 929 opinii

PRAKTYCZNE INFO

Wejście to część klimatu — naciśnij dzwonek i poczekaj, aż ktoś otworzy, jakbyś był wtajemniczonym gościem. W środku trafisz do eleganckiego, półmrocznego salonu z aksamitnymi fotelami i długim barem, więc najlepiej od razu podejść i złapać miejsce dla grupy. To nie jest miejsce na szybkie piwo — tu celebrować się koktajle, więc nastawcie się na spokojniejsze tempo.

PRAKTYCZNE INFO

Menu nie zawsze jest klasyczne — barmani często proponują własne interpretacje drinków na bazie waszych preferencji, więc śmiało powiedzcie, czy wolicie coś kwaśnego, dymnego albo mocnego. Ceny zaczynają się od około 13–16 euro za koktajl, ale jakość jest na poziomie topowych barów Europy. Jeśli jesteście większą grupą, warto zamawiać różne drinki i dzielić się tykami — to część zabawy tutaj.

CIEKAWOSTKA

Bar Oldenhof regularnie trafia na listy najlepszych cocktail barów w Amsterdamie, mimo że wielu turystów go w ogóle nie znajduje. To trochę jak tajna galeria sztuki, tylko zamiast obrazów macie kompozycje smaków — każdy drink jest dopracowany jak małe dzieło. Lokalni barmani traktują miksologię jak formę sztuki, co świetnie wpisuje się w artystyczny klimat miasta.

CIEKAWOSTKA

Jednym z ich znaków rozpoznawczych są klasyczne koktajle podane z twistem — na przykład Old Fashioned z nutą dymu albo Negroni z lokalnymi botanikami. Często zmieniają składniki sezonowo, więc nawet jeśli ktoś był tu rok temu, dziś spróbuje czegoś zupełnie innego. To miejsce, gdzie warto zapytać „co dziś jest waszym popisem” i dać się zaskoczyć.

PRAKTYCZNE INFO

Bar działa zwykle od około 18:00 do 1:00 w tygodniu i do 2:00 w weekendy, ale najlepiej przyjść przed 21:00, żeby uniknąć czekania przy wejściu. Płatność kartą jest standardem, napiwki są mile widziane, ale nie obowiązkowe. Po wyjściu możecie ruszyć dalej w stronę Jordaan, gdzie w kilka minut znajdziecie kolejne bary i bardziej głośnie miejsca na kontynuację wieczoru.

Guiddo

To dopiero pierwszy *dzień*.

Dalej w Twoim planie Amsterdam: 2 kolejne dni,
około 17 stopów i 186 opisów POI —
wszystkie dopasowane do Twoich zainteresowań i tempa.

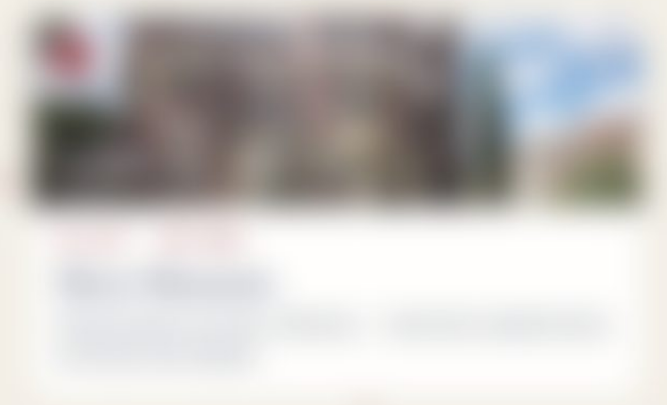
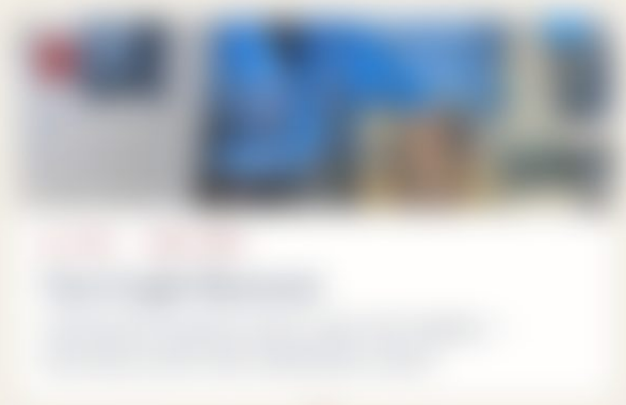
**Każdy plan wycieczki jest tworzony
indywidualnie.**

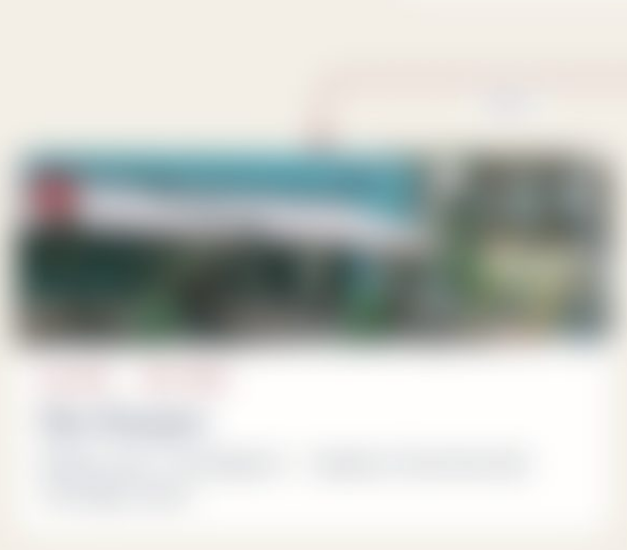
Twoje zainteresowania, Twoje tempo,
Twój indywidualny plan.

Example 1000

Example 1000









Example 1

Consider the function $f(x) = x^2 + 2x + 1$.

Find $f(3)$.

Solution

We substitute $x = 3$ into the function $f(x) = x^2 + 2x + 1$ to find $f(3)$.
 $f(3) = 3^2 + 2(3) + 1$
 $f(3) = 9 + 6 + 1$
 $f(3) = 16$

Example 2

Consider the function $f(x) = x^2 + 2x + 1$.
 Find the value of x such that $f(x) = 16$.

Solution

We set $f(x) = 16$ and solve for x .
 $x^2 + 2x + 1 = 16$
 $x^2 + 2x - 15 = 0$
 $(x + 5)(x - 3) = 0$
 $x + 5 = 0$ or $x - 3 = 0$
 $x = -5$ or $x = 3$

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

```
def sum_of_squares(lst):
    return sum([x**2 for x in lst])
```

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

```
def max_value(lst):
    return max(lst)
```

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

```
def average_value(lst):
    return sum(lst) / len(lst)
```

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

```
def min_value(lst):
    return min(lst)
```

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

```
def standard_deviation(lst):
    return ((sum((x - average_value(lst))**2) / len(lst))**.5)
```

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

```
def variance(lst):
    return sum((x - average_value(lst))**2) / len(lst)
```

Example 7

The seventh example shows a function that takes a list of numbers and returns the coefficient of variation. The function is defined as follows:

```
def coefficient_of_variation(lst):
    return standard_deviation(lst) / average_value(lst)
```

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:



Example 1

Example 1: A group of people in a room, possibly a classroom or meeting.

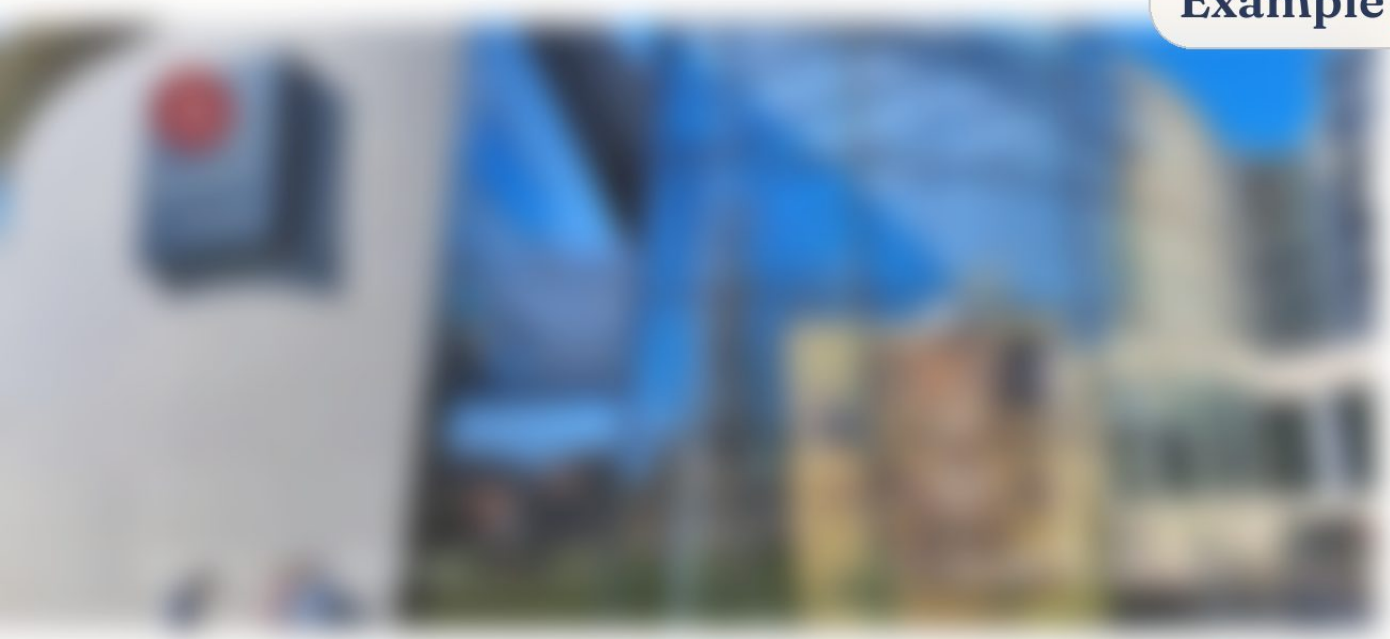
Example 2:

Example 3

Example 3: A group of people in a room, possibly a classroom or meeting.

Example 4

Example 4: A group of people in a room, possibly a classroom or meeting.



Karl-Ingolf M...

Hamburg, Germany · 1978

10 friends

ABOUT

Facebook is a social media platform that allows users to connect with friends and family, share photos and videos, and post status updates. It was founded in 2004 by Mark Zuckerberg and has since become one of the most popular social media platforms in the world.

WORK

Karl-Ingolf M... is currently a software engineer at Google. He has a degree in Computer Science from the University of Hamburg and has worked at several other companies before Google. He is also a member of the Hamburg Python User Group.

EDUCATION

Karl-Ingolf M... graduated from the University of Hamburg in 2001 with a degree in Computer Science. He then worked as a software engineer at several companies before joining Google in 2008. He is currently a senior software engineer at Google.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Example 7

The seventh example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Standard deviation is a measure of the amount of variation or dispersion of a set of values. A low standard deviation indicates that the values are clustered closely around the mean, while a high standard deviation indicates that the values are more spread out.

The standard deviation is calculated as the square root of the variance. The variance is the average of the squared differences from the mean.

The function calculates the standard deviation by first calculating the mean of the list, then calculating the variance, and finally taking the square root of the variance.



Example 1: The Role of the Teacher

Teachers play a crucial role in the learning process, acting as facilitators and guides.

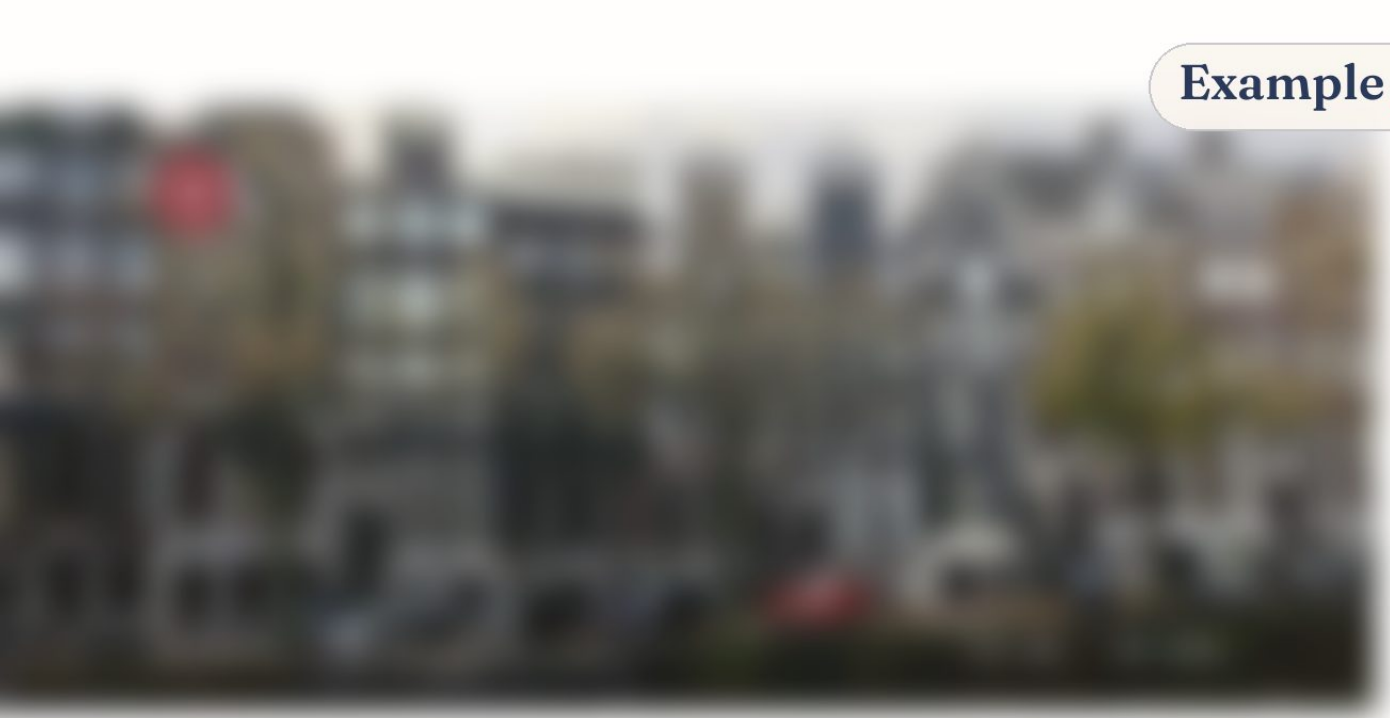
Key points:

1. Facilitating Learning

Teachers create a supportive environment where students can explore and learn. They use various strategies to engage students and promote active learning.

2. Assessing Progress

Teachers monitor student progress through assessments and provide feedback to help them improve.



Spring Semester

Introduction to the course

Week 1

The first week of the course is dedicated to the introduction of the course and the presentation of the course materials. The course is designed to provide a comprehensive overview of the field of study, covering both theoretical and practical aspects. The course materials include a series of lectures, readings, and assignments that will be discussed throughout the semester.

Week 2

The second week of the course focuses on the historical context of the field of study. This week's lectures and readings explore the origins and development of the field, as well as the key figures and events that have shaped its evolution. The assignments for this week are designed to help students understand the historical context of the field and its impact on the present.

Week 3

The third week of the course is dedicated to the theoretical foundations of the field of study. This week's lectures and readings explore the key theoretical concepts and frameworks that underpin the field. The assignments for this week are designed to help students understand the theoretical foundations of the field and their application to the study of the field.

Week 4

The fourth week of the course focuses on the practical applications of the field of study. This week's lectures and readings explore the various ways in which the field is applied in the real world, from research to policy-making. The assignments for this week are designed to help students understand the practical applications of the field and their impact on society.

QUESTION

1. A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £20 per unit. The company sells 10,000 units at a price of £30 per unit. Calculate the contribution margin and the break-even point.

ANSWER

The contribution margin is the difference between the selling price and the variable cost per unit. In this case, the contribution margin is £30 - £20 = £10 per unit. The break-even point is the number of units that must be sold to cover the fixed costs. This can be calculated as £100,000 / £10 = 10,000 units.

QUESTION

2. A company has a fixed cost of £50,000 and a variable cost of £15 per unit. The company sells 8,000 units at a price of £25 per unit. Calculate the contribution margin and the break-even point.

ANSWER

The contribution margin is the difference between the selling price and the variable cost per unit. In this case, the contribution margin is £25 - £15 = £10 per unit. The break-even point is the number of units that must be sold to cover the fixed costs. This can be calculated as £50,000 / £10 = 5,000 units.

QUESTION

3. A company has a fixed cost of £120,000 and a variable cost of £25 per unit. The company sells 12,000 units at a price of £40 per unit. Calculate the contribution margin and the break-even point.



Write a paragraph

Write a paragraph about the building in the photograph.

Write your answer in the space below.

Answer

The building in the photograph is a large, multi-story brick structure with a prominent chimney. It appears to be a school or institutional building. The building has a classic architectural style with multiple windows and a flat roof. The chimney is a tall, dark structure on the right side of the building. The sky is blue with some clouds, and there are some trees and other buildings visible in the background.

Answer

The building in the photograph is a large, multi-story brick structure with a prominent chimney. It appears to be a school or institutional building. The building has a classic architectural style with multiple windows and a flat roof. The chimney is a tall, dark structure on the right side of the building. The sky is blue with some clouds, and there are some trees and other buildings visible in the background.

Answer

The building in the photograph is a large, multi-story brick structure with a prominent chimney. It appears to be a school or institutional building. The building has a classic architectural style with multiple windows and a flat roof. The chimney is a tall, dark structure on the right side of the building. The sky is blue with some clouds, and there are some trees and other buildings visible in the background.

Example 1

The first part of the text is a short paragraph. It is followed by a list of three items. The list is numbered 1, 2, and 3. The items are: 1. The first item is a short sentence. 2. The second item is a short sentence. 3. The third item is a short sentence.

Example 2

The second part of the text is a short paragraph. It is followed by a list of three items. The list is numbered 1, 2, and 3. The items are: 1. The first item is a short sentence. 2. The second item is a short sentence. 3. The third item is a short sentence.

Example 3

The third part of the text is a short paragraph. It is followed by a list of three items. The list is numbered 1, 2, and 3. The items are: 1. The first item is a short sentence. 2. The second item is a short sentence. 3. The third item is a short sentence.

Example 4

The fourth part of the text is a short paragraph. It is followed by a list of three items. The list is numbered 1, 2, and 3. The items are: 1. The first item is a short sentence. 2. The second item is a short sentence. 3. The third item is a short sentence.

Example 5

The fifth part of the text is a short paragraph. It is followed by a list of three items. The list is numbered 1, 2, and 3. The items are: 1. The first item is a short sentence. 2. The second item is a short sentence. 3. The third item is a short sentence.

Example 6

The sixth part of the text is a short paragraph. It is followed by a list of three items. The list is numbered 1, 2, and 3. The items are: 1. The first item is a short sentence. 2. The second item is a short sentence. 3. The third item is a short sentence.

Example 7

The seventh part of the text is a short paragraph. It is followed by a list of three items. The list is numbered 1, 2, and 3. The items are: 1. The first item is a short sentence. 2. The second item is a short sentence. 3. The third item is a short sentence.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

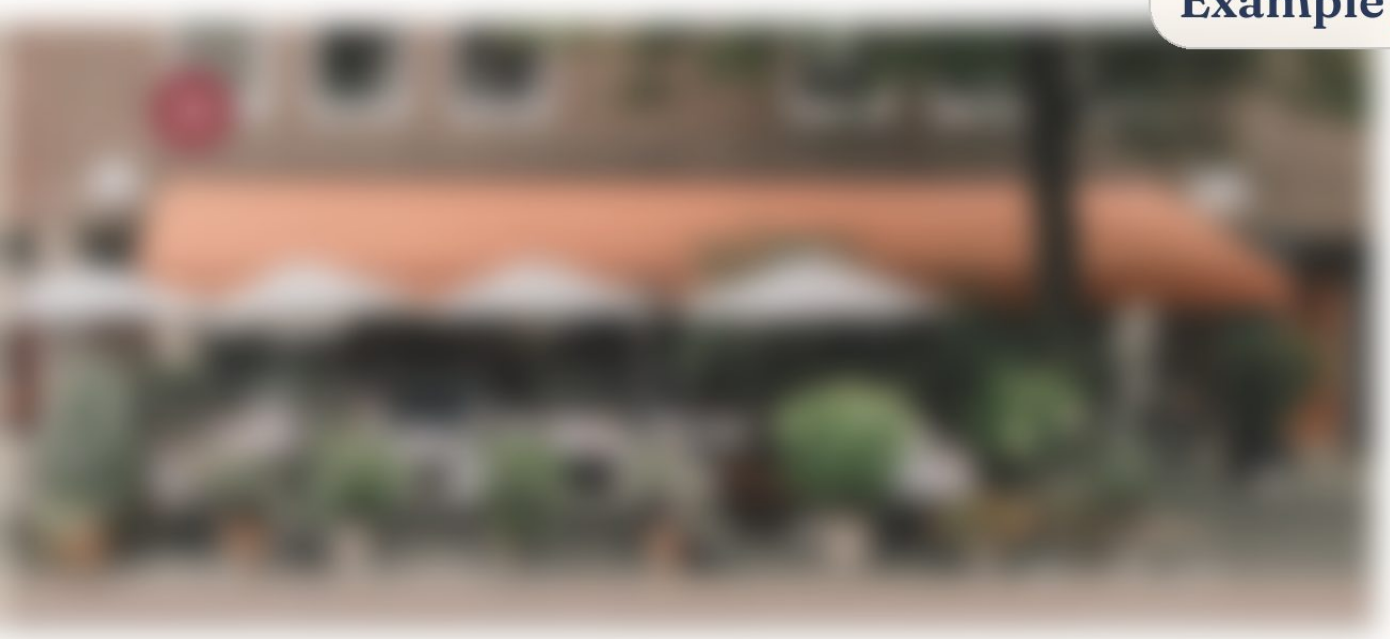
Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:





Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide



New Strategy

Business Strategy - Business Development

1. Introduction

Introduction

The purpose of this document is to provide a comprehensive overview of the company's current business strategy and to outline the key objectives and goals for the upcoming year. This document is intended for internal use only and should be kept confidential.

Objectives

The primary objective of the company is to increase revenue and profitability by expanding its market share and improving operational efficiency. Other key objectives include enhancing customer satisfaction, reducing operational costs, and maintaining a strong competitive position in the market.

Key Initiatives

The company will focus on several key initiatives to achieve its objectives. These include launching new products, expanding into new markets, and implementing process improvements. The company will also invest in research and development to stay ahead of the competition and ensure long-term growth.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

```
def sum_of_squares(numbers):
    return sum([x**2 for x in numbers])
```

This function takes a list of numbers as input and returns the sum of the squares of the elements. The list comprehension `[x**2 for x in numbers]` generates a new list where each element is the square of the corresponding element in the input list. The `sum` function then calculates the sum of these squared elements.

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the even numbers. The function is defined as follows:

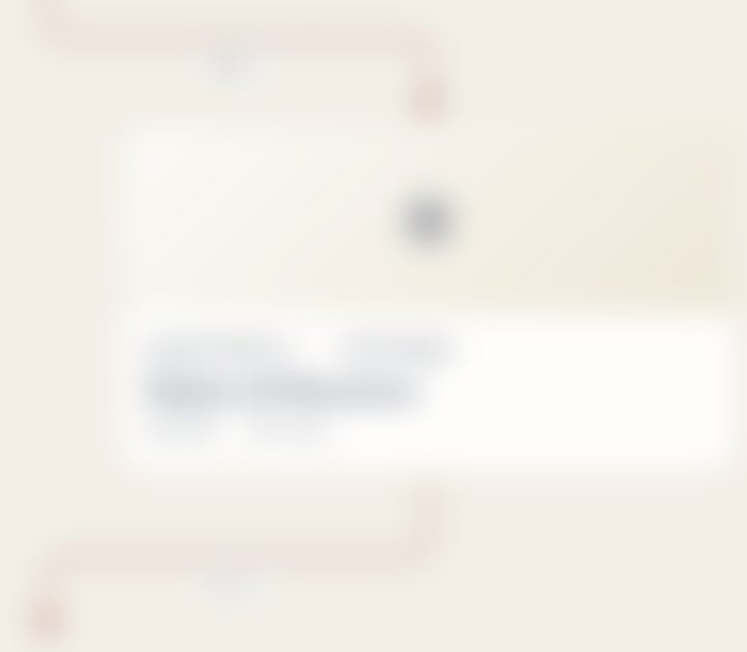
```
def sum_of_squares_even(numbers):
    return sum([x**2 for x in numbers if x % 2 == 0])
```

This function takes a list of numbers as input and returns the sum of the squares of the even numbers. The list comprehension `[x**2 for x in numbers if x % 2 == 0]` generates a new list where each element is the square of an even number from the input list. The `sum` function then calculates the sum of these squared even numbers.

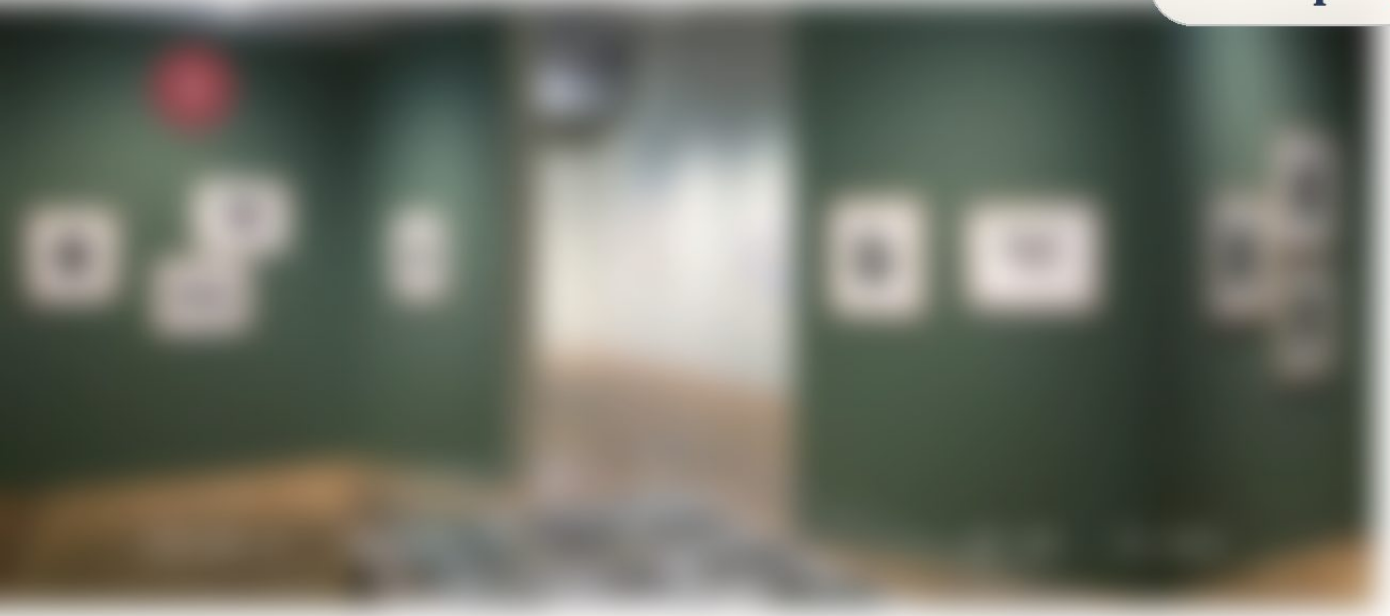
Example 1: A diagram showing a process flow. The first step is a yellow box labeled 'Start'. An arrow points from 'Start' to a white box labeled 'Process'. Another arrow points from 'Process' to a yellow box labeled 'End'.



Example 2: A diagram showing a process flow. The first step is a yellow box labeled 'Start'. An arrow points from 'Start' to a white box labeled 'Process'. Another arrow points from 'Process' to a yellow box labeled 'End'.







Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1: A room with green walls

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the coefficient of variation. The function is defined as follows:

Example 7

The seventh example shows a function that takes a list of numbers and returns the skewness. The function is defined as follows:

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:



Students & Resources

Students can find resources on the following pages:

Resources

Resources

Resources are available for students to use in their projects. These resources include articles, videos, and other materials that provide information on the topic. Students can find these resources on the following pages:

Resources

Resources are available for students to use in their projects. These resources include articles, videos, and other materials that provide information on the topic. Students can find these resources on the following pages:



The City

Introduction: The City is a vibrant and historic urban center, known for its architectural heritage and cultural diversity.

History

The City has a rich and storied past, with roots dating back to ancient times. It was once a major center of trade and commerce, attracting merchants and travelers from across the world. The city's architecture reflects its long history, with many buildings featuring intricate details and historical significance.

Culture

The City is a hub of cultural activity, offering a wide range of experiences for visitors. From world-class museums and galleries to vibrant festivals and performances, there is something for everyone. The city's diverse population contributes to its unique cultural landscape, creating a melting pot of traditions and customs.

Attractions

The City is home to numerous attractions that draw millions of visitors each year. The iconic tower, with its stunning views and historical significance, is a must-visit. Other notable landmarks include the grand cathedral, the bustling market square, and the beautiful gardens. The city's vibrant nightlife and diverse dining scene also offer a memorable experience.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

```
def sum_of_squares(numbers):
    return sum([x**2 for x in numbers])
```

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

```
def maximum(numbers):
    return max(numbers)
```

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

```
def average(numbers):
    return sum(numbers) / len(numbers)
```

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

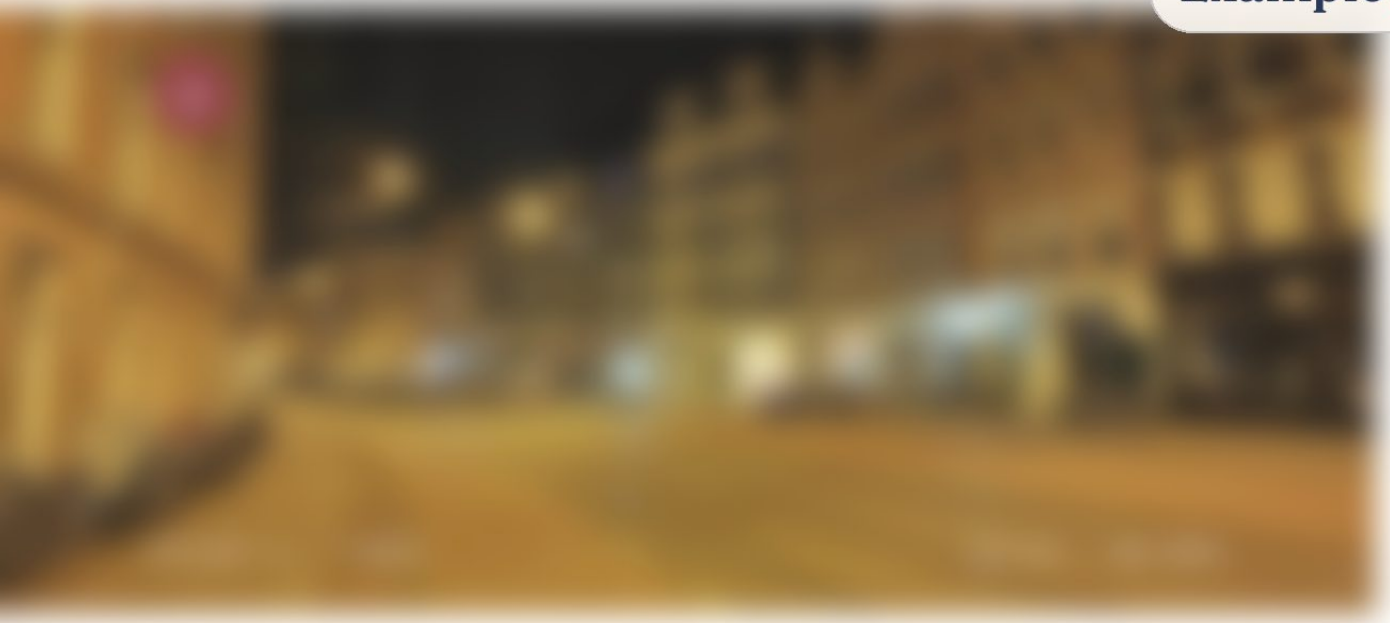
```
def standard_deviation(numbers):
    return ((sum((x - average(numbers))**2 for x in numbers)) / len(numbers))**0.5
```

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

```
def variance(numbers):
    return sum((x - average(numbers))**2 for x in numbers) / len(numbers)
```

NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME



Urban City Street

10/10/2023 10:10:10

Introduction

The purpose of this report is to provide a detailed analysis of the urban city street environment. This includes a comprehensive overview of the street layout, traffic patterns, and the surrounding urban landscape. The report aims to identify key challenges and opportunities for improving the street environment and enhancing the quality of life for residents.

Methodology

The data for this report was collected through a combination of field observations, interviews with local residents and officials, and analysis of existing urban planning documents. The field observations were conducted over a period of two weeks, during which time the researcher recorded various aspects of the street environment, including traffic volume, pedestrian activity, and the condition of the street infrastructure.

Results

The results of the study indicate that the urban city street environment is characterized by high traffic volume, limited pedestrian infrastructure, and a lack of green spaces. The street layout is primarily oriented towards vehicular traffic, with narrow sidewalks and no dedicated pedestrian crossings. The surrounding urban landscape is dominated by commercial and residential buildings, with limited access to public green spaces.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

```
def sum_of_squares(lst):
    return sum([x**2 for x in lst])
```

This function takes a list of numbers as input and returns the sum of the squares of the elements. The list comprehension `[x**2 for x in lst]` generates a new list where each element is the square of the corresponding element in the input list. The `sum` function then calculates the sum of these squared elements.

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

```
def max_value(lst):
    return max(lst)
```

This function takes a list of numbers as input and returns the maximum value. The `max` function is used to find the maximum element in the list.

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

```
def average(lst):
    return sum(lst) / len(lst)
```

This function takes a list of numbers as input and returns the average value. The `sum` function calculates the sum of the elements, and the `len` function calculates the length of the list. The average is then calculated by dividing the sum by the length.

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

```
def standard_deviation(lst):
    mean = average(lst)
    variance = sum([(x - mean)**2 for x in lst]) / len(lst)
    return variance**0.5
```

This function takes a list of numbers as input and returns the standard deviation. It first calculates the average using the `average` function. Then, it calculates the variance by summing the squared differences between each element and the mean, divided by the length of the list. Finally, it returns the square root of the variance.

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

```
def standard_deviation(lst):
    mean = average(lst)
    variance = sum([(x - mean)**2 for x in lst]) / len(lst)
    return variance**0.5
```

This function takes a list of numbers as input and returns the standard deviation. It first calculates the average using the `average` function. Then, it calculates the variance by summing the squared differences between each element and the mean, divided by the length of the list. Finally, it returns the square root of the variance.



Example 1: The first part of the text

Example 1: The first part of the text

Example 1: The first part of the text

Example 1: The first part of the text

Example 1: The first part of the text

Example 1: The first part of the text

Example 1: The first part of the text



Mathematics Department

Department of Mathematics, University of California, Berkeley

Mathematics Department

Mathematics Department

The Mathematics Department at the University of California, Berkeley, is a leading center for research and teaching in mathematics. The department is home to many of the world's most prominent mathematicians, and its faculty and students have made significant contributions to the field. The department is also a major center for the study of the history of mathematics, and its faculty and students have made significant contributions to the field.

Mathematics Department

The Mathematics Department at the University of California, Berkeley, is a leading center for research and teaching in mathematics. The department is home to many of the world's most prominent mathematicians, and its faculty and students have made significant contributions to the field. The department is also a major center for the study of the history of mathematics, and its faculty and students have made significant contributions to the field.

Mathematics Department

The Mathematics Department at the University of California, Berkeley, is a leading center for research and teaching in mathematics. The department is home to many of the world's most prominent mathematicians, and its faculty and students have made significant contributions to the field. The department is also a major center for the study of the history of mathematics, and its faculty and students have made significant contributions to the field.

Mathematics Department

The Mathematics Department at the University of California, Berkeley, is a leading center for research and teaching in mathematics. The department is home to many of the world's most prominent mathematicians, and its faculty and students have made significant contributions to the field. The department is also a major center for the study of the history of mathematics, and its faculty and students have made significant contributions to the field.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Example 7

The seventh example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

Example 8

The eighth example shows a function that takes a list of numbers and returns the coefficient of variation. The function is defined as follows:

Example 9

The ninth example shows a function that takes a list of numbers and returns the skewness. The function is defined as follows:

Example 1

Example 1: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.

Example 2

Example 2: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.

Example 3

Example 3: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.	
Example 3: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.	
Example 3: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.	
Example 3: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.	
Example 3: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.	
Example 3: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.	
Example 3: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The selling price is £20 per unit. Calculate the break-even point in units and the break-even point in sales revenue.	



Example guide

Example guide

Example

Example guide

Example

Example guide

Example

Example guide

Example

Example guide

Example

Example guide



Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Guiddo

Twój osobisty *przewodnik* w każdej podróży

Powiedz dokąd jedziesz — Guiddo stworzy spersonalizowany plan zwiedzania z nawigacją, pogodą i audio-przewodnikiem.

guiddo.masz-racje.online