

Guiddo

Bruksela



18–20 listopada 2026

Bruksela



3

DNI

21

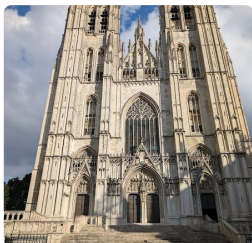
PRZYSTANKÓW

1

MIASTO

Dzień po dniu

Co Cię czeka. Każdy dzień ma swój temat i tryb — touring zostaje w mieście, travel jedzie z bazy do bazy z waypointami, explore wraca wieczorem do tej samej bazy.



Dzień 1 · 18 listopada 2026

Spacer wokół Grand Place, Galeries Royales Saint-Hubert, katedry św....

6 przystanków · 09:00-18:00 · Bruksela



Dzień 2 · 19 listopada 2026

Zwiedzanie Musées Royaux des Beaux-Arts, kościoła Notre-Dame du...

7 przystanków · 09:00-18:00 · Bruksela



Dzień 3 · 20 listopada 2026

Spacer przez Parc de Bruxelles, Pałac Królewski, dzielnicę...

8 przystanków · 09:00-18:00 · Bruksela

Do zrobienia

Wydrukuj tę stronę i odhaczaj. Pogrupowane po terminie — pilne na górze.

PÓŹNIEJ (PRZED WYJAZDEM)

- ☐ **Kup bilety do Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique**
Zarezerwuj wejście z wyprzedzeniem, żeby uniknąć kolejek i mieć dostęp do najważniejszych galerii sztuki (interes: art).
TERMIN · 15 LISTOPADA 2026
- ☐ **Sprawdź dostępność wewnątrz Palais Royal de Bruxelles**
Pałac nie zawsze jest otwarty dla zwiedzających – upewnij się, czy można wejść do środka w Waszym terminie (interes: architecture).
TERMIN · 17 LISTOPADA 2026
- ☐ **Zarezerwuj degustację piwa lub czekolady**
Bruksela słynie z rzemieślniczego piwa i czekolady – taka degustacja to świetne doświadczenie dla pary i często wymaga wcześniejszej rezerwacji (interes: food, couple).
TERMIN · 17 LISTOPADA 2026
- ☐ **Sprawdź dni działania targu pchlego w Les Marolles**
Plac Jeu de Balle słynie z antyków – upewnij się, że traficie na aktywny dzień targowy, żeby w pełni wykorzystać spacer (interes: shopping/offbeat).
TERMIN · 18 LISTOPADA 2026
- ☐ **Zapisz trasę street artu w Ixelles**
Przygotuj mapę murali i galerii w tej dzielnicy, żeby nie przegapić najciekawszych punktów podczas spaceru (interes: art).
TERMIN · 18 LISTOPADA 2026
- ☐ **Zarezerwuj stół w Au Vieux Bruxelles**
To popularne miejsce na lokalną kuchnię belgijską – bez rezerwacji możecie długo czekać, szczególnie jako para szukająca spokojnej atmosfery (interes: food).
TERMIN · 18 LISTOPADA 2026
- ☐ **Zarezerwuj kolację w L'Ultime Atome**
Dobra opcja na bardziej klimatyczną kolację we dwoje w artystycznej dzielnicy Ixelles – warto mieć pewne miejsce (interes: food, couple).
TERMIN · 19 LISTOPADA 2026

18 listopada 2026

Spacer wokół Grand Place, Galeries Royales Saint-Hubert, katedry św. Michała i św. Guduli oraz klimatyczna kolacja przy Rue des Bouchers w historycznym centrum Brukseli.



PUNKT STARTOWY

Bruksela



1



10:40 - 30 MIN

Katedra św. Michała i św. Guduli

Gotycka katedra z imponującym wnętrzem — perełka architektury sakralnej

729 m

2



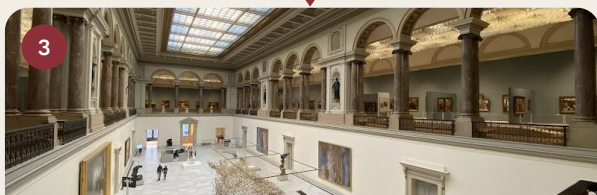
11:20 - 20 MIN

Mont des Arts

Taras widokowy z panoramą miasta — romantyczny punkt dla par

311 m

3



11:45 - 105 MIN

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Bogata kolekcja sztuki flamandzkiej — kluczowy punkt dla miłośników artystycznych

304 m



RESTAURACJA · PRZERWA

Le Pain Quotidien (Sablon)

13:40 · 60 min

151 m

5



14:45 - 30 MIN

Place du Grand Sablon

Elegancki plac z antykwariatami — klimat sztuki i designu miejskiego

219 m

6



15:20 - 25 MIN

Église Notre-Dame du Sablon

Smukła gotycka świątynia z witrażami — architektura i detal artystyczny

1

DZIEŃ 1 · KOŚCIÓŁ

10:40 · 30 MIN

Katedra św. Michała i św. Guduli

Gotycka katedra z imponującym wnętrzem — perełka architektury sakralnej

★4.7 23821 opinii

HISTORIA

Ta katedra to nie tylko świątynia, ale kronika miasta zapisana w kamieniu. Jej budowę rozpoczęto w XIII wieku na miejscu wcześniejszego kościoła, a prace trwały ponad 300 lat, co oznacza, że każdy fragment opowiada o innej epoce. To tutaj odbywają się najważniejsze ceremonie państwowe Belgii, w tym królewskie śluby, co nadaje jej wyjątkowy, niemal sceniczny charakter.

ARCHITEKTURA

Spójrz najpierw na fasadę — te dwie bliźniacze wieże mają po około 64 metry wysokości i są wzorowane na francuskich katedrach, ale z bardziej surową, brukselską dyscypliną. Zwróć uwagę na poziome podziały i rytm okien, które nadają całości elegancką równowagę. To gotyk, ale bardziej powściągliwy niż w Paryżu, bliższy północnej estetyce miasta kupców i rzemieślników.

ARCHITEKTURA

Wejdź do środka i daj oczom chwilę na przyzwyczajenie się do światła. Smukłe kolumny unoszą sklepienie na wysokość prawie 30 metrów, a każda z nich ozdobiona jest rzeźbami apostołów w naturalnej wielkości. To przestrzeń zaprojektowana jak galeria — prowadzi wzrok w górę, ale też pozwala zatrzymać się na detalach, jakbyś spacerował po muzeum rzeźby.

ARCHITEKTURA

Największym dziełem sztuki są tu witraże, szczególnie te z XVI wieku. Zobacz sceny przedstawiające Karola V i jego dwór — to nie tylko religia, ale też polityka i propaganda w kolorowym szkłe. Światło przechodzące przez witraże zmienia się w ciągu dnia, tworząc niemal malarskie efekty, jak w galerii impresjonistów, tylko kilka wieków wcześniej.

POSTACIE

Katedra była świadkiem życia najważniejszych postaci Belgii. To tutaj król Baudouin poślubił królową Fabiolę w 1960 roku, a ceremonia była transmitowana na cały świat, zamieniając tę gotycką przestrzeń w scenę globalnego spektaklu. Artyści, architekci i rzemieślnicy przez wieki zostawiali tu swoje podpisy, choć często anonimowe, jakby ważniejsza była całość niż jednostka.

LEGENDA

Według lokalnej legendy w katedrze wydarzył się cud eucharystyczny w XIV wieku, który przez wieki przyciągał pielgrzymów. Opowieści o tajemniczych znakach i boskiej interwencji krążyły po mieście, dodając temu miejscu aurę niezwykłości. Nawet dziś niektórzy mieszkańcy twierdzą, że w ciszy poranka można tu poczuć coś więcej niż tylko historię.

FOTO TIP

Najpiękniejsze zdjęcie zrobisz stojąc lekko z boku, na schodach prowadzących do wejścia, tak by uchwycić jednocześnie obie wieże i perspektywę ulicy. W środku spróbuj sfotografować witraże z niskiego kąta, pozwalając kolumnom „prowadzić” kadr w górę. Jeśli jesteście tu jako para, delikatne światło wpadające przez szkło tworzy wyjątkowo romantyczną atmosferę do wspólnego zdjęcia.

PRAKTYCZNE INFO

Wstęp do katedry jest bezpłatny, co czyni ją jedną z najłatwiej dostępnych pereł architektury w mieście. Najlepiej przyjść rano, około 9:00, kiedy jest jeszcze spokojnie i światło wpada przez witraże pod idealnym kątem. W pobliżu znajdziesz kilka małych kawiarni, gdzie możecie spróbować świeżych gofrów belgijskich, czyli gaufres de Bruxelles, idealnych na romantyczny początek dnia.

Mont des Arts

Taras widokowy z panoramą miasta — romantyczny punkt dla par

★4.6 17177 opinii

CIEKAWOSTKA

To miejsce od dawna jest ulubionym punktem spotkań zakochanych, ale ma też swój kulinarny sekret: w okolicznych uliczkach od pokoleń serwowano praliny i gorącą czekoladę, które podobno smakują lepiej, gdy patrzy się na tę panoramę. Bruksela jest kolebką pralinek, a widok z Mont des Arts często pojawia się na pudełkach luksusowych czekoladek. Lokalne powiedzenie mówi, że „miasto najlepiej smakuje z góry” — i coś w tym jest.

LEGENDA

Krąży tu cicha opowieść o artyście, który podobno przychodził tu każdej nocy, by malować światła miasta i szukać idealnego odcienia złota. Nigdy nie sprzedał żadnego obrazu, ale mówi się, że zakochane pary, które zatrzymają się tu o zmierzchu, widzą ten sam blask, którego on szukał. To taki mały, romantyczny rytuał Brukseli — zatrzymać się, spojrzeć i pozwolić, by światło zrobiło swoje.

FOTO TIP

Najlepsze zdjęcie zrobisz ze środkowej osi ogrodów, ustawiając się tak, by w kadrze znalazła się wieża ratusza na Grand Place w oddali. Przyjdź tu tuż przed zachodem słońca — wtedy niebo miękko przechodzi w złoto i róż, a miasto zaczyna się rozświetlać. Jeśli chcecie ujęcie bardziej intymne, spróbujcie stanąć nieco z boku, gdzie żywopłoty tworzą naturalną ramę dla sylwetek.

PRAKTYCZNE INFO

Najpiękniej jest tu o zachodzie słońca i tuż po nim, gdy światła miasta zaczynają migotać. To miejsce jest otwarte całą dobę, ale wieczorem bywa bardziej tłoczno, więc jeśli szukacie ciszy, przyjdźcie wcześniej rano lub późnym wieczorem. W pobliżu znajdziecie kawiarnie i miejsca z czekoladą na wynos, idealne na małą przerwę; najbliższe toalety są przy Bibliotece Królewskiej. Warto mieć coś cieplejszego do ubrania — nawet latem na tarasie potrafi być lekki wiatr.



DZIEŃ 1 · MUZEUM

11:45 · 105 MIN

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Bogata kolekcja sztuki flamandzkiej — kluczowy punkt dla miłośników artystycznych

★4.5 10188 opinii

ARCHITEKTURA

Zanim wejdziecie do środka, zatrzymajcie się na chwilę przed fasadą — to piękny przykład monumentalnej architektury muzealnej z przełomu XIX i XX wieku. Spójrzcie na symetrię kolumn, rzeźbiarskie detale nad wejściem i ciężkie, kamienne proporcje, które miały budzić respekt i podkreślać rangę sztuki. Całość jest częścią większego urbanistycznego założenia Mont des Arts, zaprojektowanego jako dzielnica kultury.

HISTORIA

Historia tego muzeum zaczyna się w 1801 roku, kiedy Napoleon Bonaparte postanowił zgromadzić w Brukseli kolekcję sztuki dla nowo podbitego regionu. Początkowo były to głównie dzieła przejęte z kościołów i klasztorów, ale z czasem kolekcja rosła dzięki darowiznom i zakupom. To właśnie tu zaczęto budować jedną z najważniejszych kolekcji sztuki flamandzkiej na świecie.

HISTORIA

W XIX wieku Belgia, świeżo po uzyskaniu niepodległości, traktowała sztukę jako element budowania tożsamości narodowej. Muzeum stało się wizytówką kraju, pokazując bogactwo tradycji malarskiej od prymitywistów flamandzkich po barok. Spacerując po salach, przechodzicie przez kilka stuleci historii regionu zapisanej w obrazach.

POSTACIE

Największą gwiazdą kolekcji jest Pieter Bruegel Starszy, którego obrazy pokazują życie codzienne z niezwykłą szczegółowością i humorem. Spójrzcie na jego sceny wiejskie — pełne ruchu, jedzenia, tańca i drobnych dramatów. To trochę jak podglądanie średniowiecznej codzienności przy stole, co świetnie łączy sztukę z kulturą kulinarną tamtych czasów.

POSTACIE

Nie sposób pominąć Petera Paula Rubensa, mistrza baroku i malarza pełnych życia, zmysłowych scen. Jego obrazy niemal pulsują ruchem, a ciała postaci mają miękkość i ciężar, który czujecie niemal fizycznie. Rubens był też dyplomatą i bywalcem dworów, więc jego sztuka to nie tylko estetyka, ale też polityka i luksus epoki.

ARCHITEKTURA

W środku zwróćcie uwagę na układ przestrzeni — wysokie, jasne sale i subtelne przejścia między galeriami tworzą spokojny rytm zwiedzania. Światło jest tu kluczowe: często wpada z góry, podkreślając fakturę obrazów i złocenia ram. To muzeum zaprojektowano tak, by sztuka była głównym bohaterem, a architektura dyskretnym tłem.

ARCHITEKTURA

Część współczesna muzeum, połączona podziemnymi przejściami, pokazuje zupełnie inne podejście do przestrzeni. Minimalizm, ciemniejsze ściany i bardziej intymne oświetlenie sprawiają, że kontakt z dziełem jest bardziej osobisty. To ciekawy kontrast wobec klasycznej monumentalności części historycznej.

HISTORIA

Flamandzka tradycja malarska była silnie związana z handlem i bogactwem regionu, zwłaszcza w XV i XVI wieku. Miasta takie jak Brugia czy Antwerpia były centrami handlu przyprawami, winem i tkaninami, co znajdziecie odbite w detalach obrazów. Stoły uginające się od jedzenia czy precyzyjnie malowane kielichy to nie tylko dekoracja, ale świadectwo epoki dobrobytu.

LOKALNA KUCHNIA

Podczas oglądania martwych natur zwróćcie uwagę na przedstawienia jedzenia — sery, chleb, owoce morza i dziczyzna pojawiają się w niesamowicie realistyczny sposób. To wizualne menu epoki, w której jedzenie było symbolem statusu i przyjemności. Dla was jako pary to ciekawa inspiracja, by później spróbować lokalnych smaków jak moules-frites czy carbonnade flamande.

POSTACIE

René Magritte, jeden z najstojniejszych belgijskich surrealistów, ma tu swoje własne muzeum w ramach kompleksu. Jego obrazy bawią się percepcją — zwykłe przedmioty nagle stają się zagadką. Spacerując po tych salach, możecie poczuć się jak w intelektualnej grze, idealnej do wspólnego odkrywania i interpretowania.

CIEKAWOSTKA

W kolekcji znajduje się ponad 20 tysięcy dzieł, ale na raz eksponowana jest tylko niewielka część. Reszta spoczywa w magazynach, często w warunkach ściśle kontrolowanych pod względem temperatury i wilgotności. To oznacza, że nawet mieszkańcy Brukseli nie znają całej kolekcji — zawsze jest coś nowego do odkrycia.

ARCHITEKTURA

Zatrzymajcie się przy schodach łączących poziomy — ich układ i proporcje są zaprojektowane tak, by płynnie prowadzić was przez kolejne epoki. Balustrady, materiały i sposób prowadzenia światła tworzą subtelną narrację przestrzenną. To przykład, jak architektura może opowiadać historię bez słów.

CIEKAWOSTKA

Niektóre obrazy flamandzkie były malowane z użyciem pigmentów tak drogich jak złoto, na przykład ultramaryny pozyskiwanej z lapis lazuli. To pokazuje, że sztuka była inwestycją i symbolem prestiżu. Patrząc na intensywny błękit, patrzycie jednocześnie na bogactwo całych regionów handlowych.

HISTORIA

Podczas II wojny światowej część kolekcji była ukrywana, by uchronić ją przed grabieżą. Dzieła przewożono i zabezpieczano w tajemnicy, często ryzykując wiele. Dzięki tym wysiłkom możecie dziś oglądać oryginały, które przetrwały jeden z najtrudniejszych okresów Europy.

PRAKTYCZNE INFO

Na spokojne zwiedzanie warto przeznaczyć co najmniej 2 godziny, a bilety kosztują około 15 euro dla dorosłych. Najlepiej przyjść rano lub późnym popołudniem, gdy jest mniej grup i łatwiej o spokojne, bardziej intymne doświadczenie. Po wyjściu skręćcie w stronę Place Royale — znajdziecie tam eleganckie kawiarnie idealne na kieliszek wina lub deser we dwoje.

W OKOLICY • 5 MIEJSC

Musée Oldmasters Museum (Old Masters Museum)

Klasyczne malarstwo flamandzkie, w tym Bruegel i Rubens.

Musée Magritte Museum

Surrealistyczne dzieła René Magritte'a w nowoczesnej aranżacji.

Musée Fin-de-Siècle Museum

Sztuka przełomu XIX/XX w., secesja i symbolizm belgijski.

Place Royale – pomnik Godfryda z Bouillon

Imponujący konny pomnik krzyżowca na środku placu.

Église Saint-Jacques-sur-Coudenberg

Neoklasycyźny kościół górujący nad placem królewskim.

Le Pain Quotidien (Sablon)

Lokalna kuchnia i pieczywo na zakwasie — spokojny lunch w stylu belgijskim

★4.0 2006 opinii

LOKALNA KUCHNIA

To idealne miejsce na spokojny, wspólny lunch przy dużym drewnianym stole. Zamów klasyczny zestaw z pieczywem na zakwasie, czyli „pain au levain”, do tego deskę serów „assiette de fromages” albo tartę warzywną „tarte aux légumes”. Jeśli macie ochotę na coś słodkiego, spróbujcie belgijskiej gorącej czekolady „chocolat chaud” i świeżych konfitur podawanych do chleba.

PRAKTYCZNE INFO

Ceny są umiarkowane jak na centrum Brukseli, około 15–25 euro za osobę za lunch i napój. Zarezerwujcie około godziny na spokojny posiłek i chwilę odpoczynku przed dalszym zwiedzaniem. Smacznego i do zobaczenia na kolejnym przystanku.



Place du Grand Sablon

Elegancki plac z antykwariatami — klimat sztuki i designu miejskiego

HISTORIA

Place du Grand Sablon nie zawsze było tak eleganckie jak dziś. W średniowieczu był to teren targowy, gdzie gildie rzemieślników i kupców rywalizowały o najlepsze miejsca, a zapach przypraw i pieczonego mięsa mieszał się z kurzem. Z czasem plac stał się centrum życia wyższych warstw, szczególnie w XVI wieku, kiedy arystokracja zaczęła budować tu swoje rezydencje. Ta ewolucja od targu do salonu miasta wciąż jest wyczuwalna w jego atmosferze.

ARCHITEKTURA

Spójrz wokół na kamienice otaczające plac — większość z nich ma klasyczne, symetryczne fasady z wysokimi oknami i subtelnymi zdobieniami z epoki XIX wieku. Zwróć uwagę na detale balustrad balkonów i rytmiczne podziały elewacji, które nadają całemu miejscu harmonii. W kontraście do nich stoją bardziej współczesne galerie z minimalistycznymi witrynami, które eksponują sztukę jak w muzeum. To dialog między historią a nowoczesnym designem.

POSTACIE

Ten plac od dekad przyciąga kolekcjonerów, marszandów i artystów z całej Europy. W weekendy możesz spotkać tu właścicieli galerii, którzy sami opowiadają o swoich zbiorach, od flamandzkiego malarstwa po współczesną rzeźbę. Sablon stał się także ulubionym miejscem belgijskich projektantów wnętrz, którzy traktują tutejsze antykwariaty jak żywe archiwa inspiracji. To przestrzeń, gdzie sztuka nie jest zamknięta za szybą, tylko żyje w rozmowie.

LOKALNA KUCHNIA

Sablon to również raj dla smakoszy, szczególnie jeśli lubicie odkrywać coś razem, powoli i z przyjemnością. Wokół placu znajdziesz słynne belgijskie czekoladziarnie, takie jak Pierre Marcolini czy Wittamer, gdzie praliny są traktowane jak małe dzieła sztuki. Spróbujcie czekoladek typu praline lub ganache, najlepiej z filiżanką gęstej gorącej czekolady, czyli chocolat chaud. To idealny przystanek na romantyczną chwilę między galeriami.

ARCHITEKTURA

Dominującym punktem placu jest kościół Notre-Dame du Sablon, który wznosi się nad okolicą jak gotycka koronka z kamienia. Spójrz na jego strzeliste przypory i ogromne witraże, które filtrują światło w niezwykle miękki sposób. Fasada nie jest przesadnie dekoracyjna, ale jej proporcje są perfekcyjnie wyważone. To przykład brabanckiego gotyku w jego najbardziej eleganckiej formie.

CIEKAWOSTKA

Ciekawostka, która dobrze oddaje charakter tego miejsca: w weekendy odbywa się tu jeden z najbardziej prestiżowych targów antyków w Belgii. Można znaleźć wszystko — od porcelany z XVIII wieku po designerskie lampy z lat 60. Co ciekawe, ceny potrafią być zarówno astronomiczne, jak i zaskakująco przystępne, jeśli trafisz na sprzedawcę gotowego do negocjacji. To trochę jak polowanie na skarby, tylko w bardzo stylowej oprawie.

PRAKTYCZNE INFO

Najlepszy czas na wizytę to późny poranek lub wczesne popołudnie, kiedy galerie są otwarte, zwykle od 11:00 do 18:00. W weekendy plac ożywa dzięki targowi antyków, ale robi się też bardziej tłoczno. Jeśli planujecie coś kupić, warto mieć przy sobie kartę i trochę gotówki, bo nie wszystkie stoiska akceptują płatności elektroniczne. Na spokojny, romantyczny spacer wybierzcie dzień powszedni tuż przed zachodem słońca.

W OKOLICY • 5 MIEJSC

Église Notre-Dame du Sablon

Gotycki kościół z pięknymi witrażami i bogatą historią.

Fontaine des comtes d'Egmont et de Hornes

Neogotycka fontanna upamiętniająca bohaterów Belgii.

Jardin du Petit Sablon

Elegancki ogród z rzeźbami cechów i spokojną zielenią.

Statues des comtes d'Egmont et de Hornes

Pomnik hrabiów – symbol walki o wolność Niderlandów.

Pierre Marcolini Boutique

Słynna belgijska czekoladziarnia z artystycznymi pralinkami.

Église Notre-Dame du Sablon

Smukła gotycka świątynia z witrażami — architektura i detal artystyczny

★4.6 5731 opinii

HISTORIA

Kościół Notre-Dame du Sablon powstał w XV wieku jako świątynia cechu kuszników, jednej z najbogatszych i najbardziej wpływowych grup w średniowiecznej Brukseli. To właśnie ich ambicja i pieniądze pozwoliły stworzyć jedną z najpiękniejszych gotyckich budowli w mieście. Świątynia szybko stała się miejscem spotkań elity, artystów i kupców, którzy obracali się wokół pobliskiego rynku Sablon.

ARCHITEKTURA

Stań naprzeciw fasady i spójrz w górę na smukłe przypory oraz wysokie, ostrołukowe okna — to klasyczny gotyk brabancki w jego najbardziej eleganckiej formie. Zwróć uwagę na delikatne kamienne maswerki, które wyglądają jak koronkowa rzeźba wycięta w kamieniu. Całość sprawia wrażenie lekkiej, niemal unoszącej się konstrukcji, mimo że stoi tu od ponad 500 lat.

ARCHITEKTURA

Wejdź do środka i pozwól oczom przyzwyczać się do światła filtrującego przez witraże. Każdy z nich to małe dzieło sztuki — sceny religijne mieszają się z heraldyką brukselskich rodów i cechów. Kolory zmieniają się w zależności od pory dnia, tworząc niemal malarską atmosferę, która przypomina wnętrze galerii sztuki bardziej niż typowy kościół.

POSTACIE

Z tym miejscem związani byli nie tylko kupcy i rzemieślnicy, ale też artyści działający w Brukseli w epoce niderlandzkiego renesansu. Witrażyści i rzeźbiarze traktowali tę świątynię jak przestrzeń do eksperymentów i pokazania swojego kunsztu. Dzięki temu Notre-Dame du Sablon stał się czymś w rodzaju średniowiecznej galerii sztuki sponsorowanej przez bogate bractwa.

LEGENDA

Legenda mówi, że początkiem świetności tego miejsca była cudowna figura Madonny, którą pewna kobieta miała wykraść z Antwerpii pod boskim natchnieniem i przywieźć łodzią do Brukseli. Gdy tylko figura trafiła do kaplicy na Sablonie, zaczęły dziać się cuda, a pielgrzymi napływali tłumnie. To właśnie ta opowieść przyciągnęła fundusze i sprawiła, że mała kaplica rozrosła się w imponującą świątynię.

FOTO TIP

Najlepsze zdjęcie zrobisz późnym popołudniem z narożnika małego ogrodu przed kościołem, gdzie widać jednocześnie fasadę i boczne przypory w miękkim świetle. Jeśli jesteście we dwoje, spróbujcie ujęcia pod łukiem drzewa z kościołem w tle — daje to bardzo romantyczny efekt. W środku warto uchwycić detale witraży z bliska, ale bez lampy, żeby zachować naturalne kolory.

CIEKAWOSTKA

Okolice Sablonu do dziś są jednym z najbardziej eleganckich rejonów Brukseli, pełnym galerii sztuki i butików czekoladowych. Tuż obok znajdziecie pracownie takich marek jak Pierre Marcolini czy Wittamer, gdzie czekolada traktowana jest jak dzieło sztuki — trochę jak witraże w tym kościele. To idealne miejsce, żeby po zwiedzaniu podzielić się czymś słodkim i chwilą spokoju.

PRAKTYCZNE INFO

Wejście do kościoła jest zazwyczaj bezpłatne, choć mile widziana jest drobna darowizna na utrzymanie wnętrza. Najlepszy czas na wizytę to poranek lub późne popołudnie, kiedy światło najpiękniej przechodzi przez witraże i jest mniej turystów. W okolicy znajdziecie liczne kawiarnie i restauracje — idealne na spokojną przerwę we dwoje po zwiedzaniu.

Guiddo

To dopiero pierwszy *dzień*.

Dalej w Twoim planie Bruksela: 2 kolejne dni,
około 15 stopów i 110 opisów POI —
wszystkie dopasowane do Twoich zainteresowań i tempa.

**Każdy plan wycieczki jest tworzony
indywidualnie.**

Twoje zainteresowania, Twoje tempo,
Twój indywidualny plan.

Example guide

Page 1 of 1

Example guide







The Music Department

Department of Music, University of the South

1000 University Ave

Department of Music

The Department of Music is a leading center for the study and performance of music. We offer a wide range of programs, including undergraduate and graduate degrees in Music Education, Music Business, and Music Therapy. Our faculty consists of accomplished musicians and scholars who provide high-quality instruction and mentorship. We also have a vibrant community of students and faculty who participate in various musical activities, including concerts, recitals, and ensemble performances.

Department of Music

The Department of Music is a leading center for the study and performance of music. We offer a wide range of programs, including undergraduate and graduate degrees in Music Education, Music Business, and Music Therapy. Our faculty consists of accomplished musicians and scholars who provide high-quality instruction and mentorship. We also have a vibrant community of students and faculty who participate in various musical activities, including concerts, recitals, and ensemble performances.



English History: History of the English Language

Introduction to the history of the English language, from Old English to Modern English.

1. Introduction

1.1 Old English

Old English (c. 450-1150) is the earliest form of the English language, derived from the Germanic languages brought to Britain by Anglo-Saxon invaders. It is characterized by a complex system of inflections and a vocabulary heavily influenced by Old Norse and Old Frisian. The most famous Old English text is the *Anglo-Saxon Chronicle*.

1.2 Middle English

Middle English (c. 1150-1500) is the form of English that developed after the Norman Conquest of 1066. It is characterized by a simplified grammar and a vocabulary heavily influenced by French. The most famous Middle English text is *Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales*.

1.3 Modern English

Modern English (c. 1500-1800) is the form of English that developed after the Middle English period. It is characterized by a simplified grammar and a vocabulary heavily influenced by Latin and Greek. The most famous Modern English text is *William Shakespeare's Hamlet*.

1.4 Contemporary English

Contemporary English (c. 1800-present) is the form of English that developed after the Modern English period. It is characterized by a simplified grammar and a vocabulary heavily influenced by American and other non-British English. The most famous Contemporary English text is *Ernest Hemingway's The Sun Also Rises*.

Example 1

Consider the function $f(x) = x^2 + 3x - 4$. The graph of $f(x)$ is shown below. The function is a parabola opening upwards with its vertex at $(-1.5, -6.25)$. The x-intercepts are $x = -4$ and $x = 1$, and the y-intercept is $(0, -4)$.

Example 2

Consider the function $f(x) = x^2 - 5x + 6$. The graph of $f(x)$ is shown below. The function is a parabola opening upwards with its vertex at $(2.5, -2.25)$. The x-intercepts are $x = 2$ and $x = 3$, and the y-intercept is $(0, 6)$.

Example 3

Consider the function $f(x) = x^2 + 2x - 3$. The graph of $f(x)$ is shown below. The function is a parabola opening upwards with its vertex at $(-1, -4)$. The x-intercepts are $x = -3$ and $x = 1$, and the y-intercept is $(0, -3)$.

Example 4

Consider the function $f(x) = x^2 - 7x + 10$. The graph of $f(x)$ is shown below. The function is a parabola opening upwards with its vertex at $(3.5, -2.25)$. The x-intercepts are $x = 2$ and $x = 5$, and the y-intercept is $(0, 10)$.



Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1: Introduction

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Standard deviation is a measure of the amount of variation or dispersion of a set of values. A low standard deviation indicates that the values are clustered closely around the mean, while a high standard deviation indicates that the values are spread out over a wider range.



Unit 1: Introduction

Introduction to the course and the importance of understanding the world around us.

Key concepts:

1.1.1. The World

The world is a complex and ever-changing environment. Understanding the world around us is essential for making informed decisions and taking action to improve our lives and the lives of others.

1.1.2. The Future

The future is uncertain, but we can shape it by understanding the world around us and taking action to create a better future for ourselves and for generations to come.



Public de l'Institut de Recherche

Université de la Saskatchewan

1-800-561-2222

Services

Le service de l'Institut de Recherche est un service de référence et de conseil qui aide les étudiants à choisir leur programme d'études et à planifier leur parcours académique. Le service est accessible par téléphone, par courriel et par rendez-vous en personne.

Services

Le service de l'Institut de Recherche est un service de référence et de conseil qui aide les étudiants à choisir leur programme d'études et à planifier leur parcours académique. Le service est accessible par téléphone, par courriel et par rendez-vous en personne.

Services

Le service de l'Institut de Recherche est un service de référence et de conseil qui aide les étudiants à choisir leur programme d'études et à planifier leur parcours académique. Le service est accessible par téléphone, par courriel et par rendez-vous en personne.

Example 1: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £20 per unit. The company sells 10,000 units at a price of £30 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.

Example 2: A company has a fixed cost of £50,000 and a variable cost of £15 per unit. The company sells 8,000 units at a price of £25 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.

Example 3: A company has a fixed cost of £75,000 and a variable cost of £25 per unit. The company sells 12,000 units at a price of £35 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.



How to write a report on a project or activity

1. Introduction

2. Method

The first part of the report is the introduction. This should state the purpose of the project and the objectives that you are trying to achieve. It should also provide a brief overview of the methods that you will use to collect and analyse the data.

3. Results

The second part of the report is the method. This should describe the procedures that you used to collect and analyse the data. It should be written in a clear and concise manner, so that other people can replicate your study if they wish to.

4. Discussion

The third part of the report is the results. This should present the data that you have collected, and discuss the findings of your study. It should be written in a clear and concise manner, so that other people can understand the results of your study.

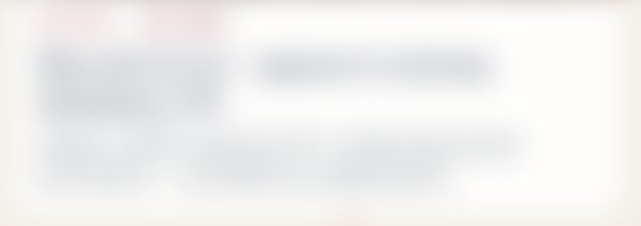
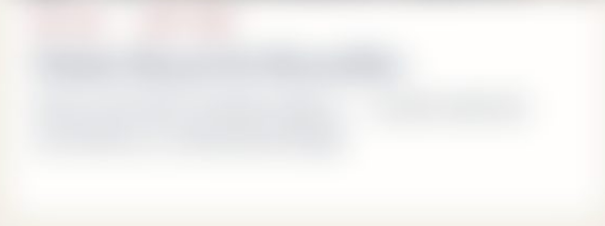
Example 1: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £20 per unit. The company sells 10,000 units at a price of £30 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.

Example 2: A company has a fixed cost of £50,000 and a variable cost of £15 per unit. The company sells 8,000 units at a price of £25 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.

2. September 2020

1. Semester

1. Semester





Example *guide*

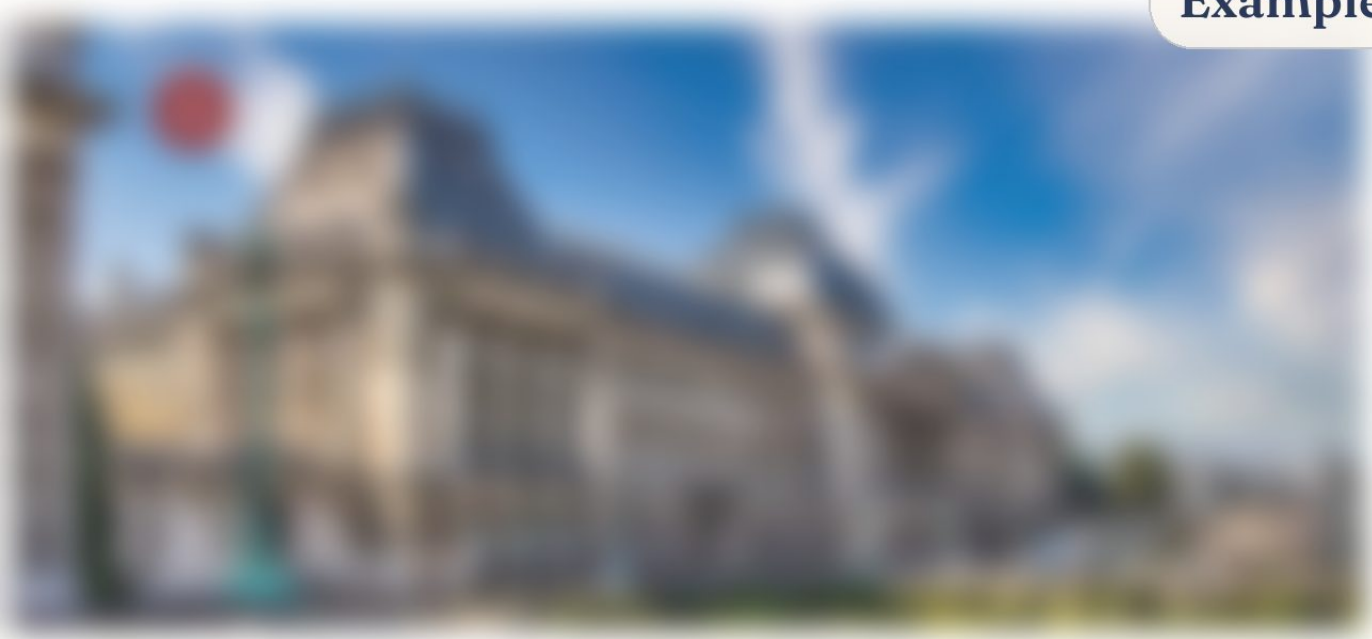


Example *guide*



Example *guide*





Public Royal de Bruxelles

Government - Government

10/10/2020

10/10/2020

The government of the Brussels region is a multi-party coalition government. It is composed of the following members: the Prime Minister, the President of the Region, and the members of the Council of Ministers. The government is responsible for the management of the region's affairs, including the economy, the environment, and the social services.

10/10/2020

The government of the Brussels region is a multi-party coalition government. It is composed of the following members: the Prime Minister, the President of the Region, and the members of the Council of Ministers. The government is responsible for the management of the region's affairs, including the economy, the environment, and the social services.

10/10/2020

The government of the Brussels region is a multi-party coalition government. It is composed of the following members: the Prime Minister, the President of the Region, and the members of the Council of Ministers. The government is responsible for the management of the region's affairs, including the economy, the environment, and the social services.

Example 1

Example 1: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The company sells 10,000 units at a price of £20 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.

Example 2

Example 2: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £10 per unit. The company sells 10,000 units at a price of £20 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.



How do I find a square in a binary tree?

The answer is: by using the following algorithm:

1. Find the root of the tree.

2. Find the left child of the root.

3. If the left child is a square, then the answer is the left child. Otherwise, the answer is the right child of the left child.

4. Find the right child of the root.

5. If the right child is a square, then the answer is the right child. Otherwise, the answer is the left child of the right child.

6. Find the left child of the right child.

7. If the left child of the right child is a square, then the answer is the left child of the right child. Otherwise, the answer is the right child of the left child of the right child.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

```
def sum_of_squares(numbers):
    return sum([x**2 for x in numbers])
```

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

```
def maximum(numbers):
    return max(numbers)
```



Example 1: A short story about a person who is not happy

Example 1: A short story about a person who is not happy

Example 1: A short story about a person who is not happy

Example 1: A short story about a person who is not happy

Example 1: A short story about a person who is not happy

Example 1: A short story about a person who is not happy

Example 1: A short story about a person who is not happy



Performance Characteristics / Performance Metrics - 1

Performance Characteristics / Performance Metrics - 1

Performance Metrics

Performance Metrics

Performance Metrics / Performance Metrics - 1

Performance Metrics

Performance Metrics / Performance Metrics - 1

Performance Metrics

Performance Metrics / Performance Metrics - 1

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:



Section 1: Introduction to the Project

1.1 Overview

1.1.1 Introduction

The purpose of this project is to develop a comprehensive system for managing project resources. This system will allow users to track resource allocation, monitor project progress, and generate reports. The system will be developed using a modular architecture, allowing for future expansion and integration with other systems.

1.1.2 Objectives

The primary objectives of this project are to:

- Develop a user-friendly interface for resource management.
- Implement a robust database for storing project data.
- Ensure the system is scalable and secure.

1.1.3 Scope

The scope of this project includes the development of the following components:

- User interface (UI) for resource management.
- Database schema and data storage.
- Reporting module for project progress.

 The project will not include the development of a mobile application or integration with external systems.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

```
def sum_of_squares(numbers):
    return sum([x**2 for x in numbers])
```

This function takes a list of numbers as input and returns the sum of the squares of the elements. The list comprehension `[x**2 for x in numbers]` generates a new list where each element is the square of the corresponding element in the input list. The `sum` function then calculates the sum of these squared elements.

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

```
def maximum(numbers):
    return max(numbers)
```

This function takes a list of numbers as input and returns the maximum value. The `max` function is used to find the maximum value in the list.

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

```
def average(numbers):
    return sum(numbers) / len(numbers)
```

This function takes a list of numbers as input and returns the average value. The `sum` function calculates the sum of the elements, and the `len` function calculates the length of the list. The average is then calculated by dividing the sum by the length.

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

```
def standard_deviation(numbers):
    mean = average(numbers)
    variance = sum([(x - mean)**2 for x in numbers]) / len(numbers)
    return variance**0.5
```

This function takes a list of numbers as input and returns the standard deviation. It first calculates the mean using the `average` function. Then, it calculates the variance by summing the squared differences between each element and the mean, divided by the length of the list. Finally, it returns the square root of the variance.

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the median. The function is defined as follows:

```
def median(numbers):
    sorted_numbers = sorted(numbers)
    n = len(sorted_numbers)
    if n % 2 == 0:
        return (sorted_numbers[n//2 - 1] + sorted_numbers[n//2]) / 2
    else:
        return sorted_numbers[n//2]
```

This function takes a list of numbers as input and returns the median. It first sorts the list using the `sorted` function. Then, it checks if the length of the list is even or odd. If even, it returns the average of the two middle elements. If odd, it returns the middle element.

NAME	NAME
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
XXXXXXXXXXXX	
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
XXXXXXXX	
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
XXXXXXXXXXXX	



Local History

Local history is the study of the past in a specific area, often a town or village. It can include the study of buildings, streets, and the lives of people who lived there.

Local History

Local History

Local history is the study of the past in a specific area, often a town or village. It can include the study of buildings, streets, and the lives of people who lived there. Local history is often a hobby for many people, and it can be a very interesting and rewarding pursuit. There are many ways to study local history, and many resources are available to help you get started.

Local History

Local history is the study of the past in a specific area, often a town or village. It can include the study of buildings, streets, and the lives of people who lived there. Local history is often a hobby for many people, and it can be a very interesting and rewarding pursuit.



Example of a good example of a good example

Example of a good example of a good example

Example of a good example

Example of a good example

Example of a good example of a good example

Example of a good example

Example of a good example of a good example

Example of a good example

Example of a good example of a good example

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:



Example 1: Introduction

This document provides a detailed overview of the project goals and objectives.

Key Objectives

Objective 1: Research

The first objective of this project is to conduct thorough research into the current market trends and consumer behavior. This involves gathering data from various sources, including industry reports, surveys, and interviews with experts. The goal is to identify key opportunities and challenges that will inform the development of our product strategy.

Objective 2: Development

The second objective is to develop a prototype of the product, which will allow us to test our design and gather feedback from potential users. This phase is critical for refining the product before moving into full-scale production.

Guiddo

Twój osobisty *przewodnik* w każdej podróży

Powiedz dokąd jedziesz — Guiddo stworzy spersonalizowany plan zwiedzania z nawigacją, pogodą i audio-przewodnikiem.

guiddo.masz-racje.online