

Guiddo

Madryt

19–21 marca 2027

Madryt



3

DNI

29

PRZYSTANKÓW

1

MIASTO

Dzień po dniu

Co Cię czeka. Każdy dzień ma swój temat i tryb — touring zostaje w mieście, travel jedzie z bazy do bazy z waypointami, explore wraca wieczorem do tej samej bazy.



Dzień 1 · 19 marca 2027

Spokojny spacer wzdłuż Paseo del Prado z wizytą w Museo del Prado,...

9 przystanków · 09:00-18:00 · Madryt



Dzień 2 · 20 marca 2027

Klimatyczny dzień w rejonie La Latina i Austrias z Mercado de San...

10 przystanków · 09:00-18:00 · Madryt



Dzień 3 · 21 marca 2027

Stylowy spacer po Chueca i Malasaña z butikami, Museo de Historia de...

10 przystanków · 09:00-18:00 · Madryt

Do zrobienia

Wydrukuj tę stronę i odhaczaj. Pogrupowane po terminie — pilne na górze.

PÓŹNIEJ (PRZED WYJAZDEM)

- ☐ **Kup bilety do Museo Reina Sofía**
Zarezerwuj slot czasowy (np. na „Guernicę”), bo wejścia potrafią się wyprzedzić (interes: sztuka).
TERMIN • 16 MARCA 2027
- ☐ **Kup bilety do Museo del Prado**
Zarezerwuj wejście na konkretną godzinę, żeby uniknąć kolejek i zobaczyć najważniejsze dzieła (interes: sztuka).
TERMIN • 16 MARCA 2027
- ☐ **Kup bilety do Real Academia de Bellas Artes**
Sprawdź dostępność wejść i ewentualnych wystaw czasowych, żeby nie tracić czasu na miejscu (interes: sztuka).
TERMIN • 17 MARCA 2027
- ☐ **Zarezerwuj miejsce w La Fisna Wine Bar**
Mały wine bar z ograniczoną liczbą miejsc — warto zaklepać stolik na wieczór (interes: nightlife, para).
TERMIN • 18 MARCA 2027
- ☐ **Sprawdź zasady wejścia do 1862 Dry Bar i Del Diego**
Niektóre bary mają listy gości lub dress code — upewnij się wcześniej, żeby nie odbić się od drzwi (interes: nightlife).
TERMIN • 19 MARCA 2027
- ☐ **Zarezerwuj stolik w Casa Lucio**
To kultowe miejsce szybko się zapętnia — rezerwacja zapewni wam spokojny, romantyczny positek (interes: lokalna kuchnia, para).
TERMIN • 19 MARCA 2027
- ☐ **Zarezerwuj stolik w Del Diego Cocktail Bar**
Popularny cocktail bar — rezerwacja zwiększa szanse na komfortowe miejsce dla dwojga (interes: nightlife, para).
TERMIN • 20 MARCA 2027

19 marca 2027

Spokojny spacer wzdłuż Paseo del Prado z wizytą w Museo del Prado, romantyczne chwile w Parque del Retiro przy Palacio de Cristal oraz kawa i tapas w okolicznych kameralnych kawiarniach dzielnicy Retiro.



PUNKT STARTOWY

Madryt



09:00 - 150 MIN

Museo del Prado

Ikoniczne muzeum sztuki — arcydzieła Velázqueza i Goi dla miłośników art museums

155 m



KAWIARNIA · PRZERWA

Café Murillo

11:40 · 35 min

721 m



3

12:20 - 30 MIN

Paseo del Prado (spacer w stronę Retiro)

Elegancki bulwar ze sztuką i architekturą — przyjemny spacer między muzeami

1.3 km



4

13:00 - 90 MIN

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Nowoczesna sztuka z Guernicą Picassa — must dla fanów art museums

2.7 km

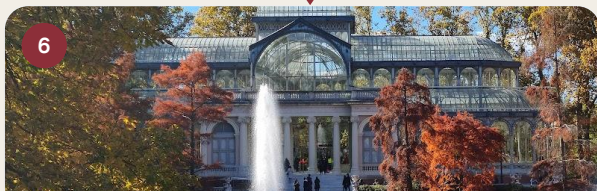


RESTAURACJA · PRZERWA

Taberna La Retasca

14:40 · 60 min

1.1 km



6

15:50 - 45 MIN

Parque del Retiro – spacer do Palacio de Cristal

Romantyczny spacer wśród zieleni i sztuki — idealny moment dla par



7

16:40 - 20 MIN

Palacio de Cristal

Szklany pawilon ze sztuką współczesną — lekkie artystyczne doświadczenie

860 m

9

**17:50 - 70 MIN**

La Fisna Wine Bar

Naturalne wino i kameralny klimat — idealne na wieczór dla bars lovers

3.1 km

8

**17:10 - 35 MIN**

Barrio de Ibiza (Retiro) – spacer kulinarny

Lokalna dzielnica pełna barów tapas — autentyczny klimat i local_cuisine

1

DZIEŃ 1 · MUZEUM

09:00 · 150 MIN

Museo del Prado

Ikoniczne muzeum sztuki — arcydzieła Velázquez i Goi dla miłośników art museums

★4.7 152079 opinii

HISTORIA

Museo del Prado otwarto w 1819 roku, ale jego kolekcja zaczęła powstawać znacznie wcześniej jako prywatny zbiór hiszpańskich monarchów. Królowie z dynastii Habsburgów i Burbonów zamawiali dzieła u największych artystów Europy, budując coś w rodzaju królewskiej galerii sztuki jeszcze zanim takie instytucje stały się publiczne. Dzięki temu dziś oglądacie nie tylko muzeum, ale historię gustów i ambicji władców, którzy chcieli otaczać się najdoskonalszym malarstwem swoich czasów.

ARCHITEKTURA

Zatrzymajcie się na chwilę przed fasadą i spójrzcie na jej rytmiczne kolumny i spokojną symetrię – to czysty neoklasycyzm projektu Juana de Villanuevy. Budynek miał pierwotnie służyć nauce i historii naturalnej, co tłumaczy jego surową, niemal akademicką elegancję. Zwróćcie uwagę na ciepły kolor kamienia w popołudniowym świetle – to idealne tło na romantyczne zdjęcie we dwoje, zanim zanurzycie się w sztuce.

POSTACIE

Jednym z najważniejszych nazwisk, które spotkacie w środku, jest Diego Velázquez – nadworny malarz króla Filipa IV. Jego „Las Meninas” to nie tylko obraz, ale wizualna zagadka o tym, kto patrzy na kogo, co czyni go jednym z najbardziej dyskutowanych dzieł w historii sztuki. Spacerując razem przed tym płótnem, zauważycie, jak gra spojrzeń i luster buduje intymną, niemal teatralną atmosferę.

POSTACIE

Francisco Goya to zupełnie inna energia – jego twórczość przechodzi od eleganckich portretów arystokracji do mrocznych, niemal niepokojących wizji. „Czarne obrazy” powstały pod koniec jego życia i pokazują artystę, który zmagą się z własnymi lękami i rzeczywistością świata. To świetny moment, by przejść przez galerię powoli i dzielić się wrażeniami – te obrazy prowokują rozmowy, czasem bardzo osobiste.

HISTORIA

Prado odegrało kluczową rolę podczas hiszpańskiej wojny domowej w latach 30. XX wieku, kiedy najcenniejsze dzieła ewakuowano, by uchronić je przed bombardowaniami. Wyobraźcie sobie skrzynie z obrazami Velázquez’a i Goi transportowane nocą przez kraj ogarnięty konfliktem. Ta dramatyczna historia sprawia, że dzisiejsza spokojna atmosfera muzeum ma w sobie coś z ocalonego skarbu.

ARCHITEKTURA

W środku zwróćcie uwagę na układ sal – długie, jasne galerie prowadzą was jak narracja przez kolejne epoki. Naturalne światło wpadające przez wysokie okna sprawia, że kolory obrazów wydają się żywe i niemal pulsujące. To przestrzeń zaprojektowana tak, byście mogli chłonąć sztukę powoli, bez pośpiechu, niemal jak na wspólnym spacerze przez historię malarstwa.

POSTACIE

Nie można pominąć Petera Paula Rubensa, którego dynamiczne, pełne ruchu kompozycje wypełniają całe ściany. Jego obrazy są pełne dramatyzmu i zmysłowości – idealne do oglądania razem, bo każdy detal prowadzi wzrok w innym kierunku. To sztuka, która działa niemal jak film, zatrzymany w najbardziej intensywnym momencie.

CIEKAWOSTKA

Museo del Prado posiada ponad 8000 obrazów, ale na stałej ekspozycji zobaczycie tylko niewielką część tej kolekcji. Oznacza to, że nawet wielokrotne wizyty odkrywają nowe dzieła i historie. Dla par to świetna wymówka, by wrócić tu kiedyś ponownie i odkrywać kolejne zakamarki razem.

POSTACIE

Hieronimus Bosch, znany w Hiszpanii jako El Bosco, przyciąga tłumy swoją „Ogrodem rozkoszy ziemskich”. Ten tryptyk pełen jest dziwnych stworzeń i surrealistycznych scen, które wyglądają jak sen po zbyt długiej nocy w mieście. To jeden z tych obrazów, przy których możecie stać długo i za każdym razem zauważyć coś nowego.

HISTORIA

Prado to także opowieść o tym, jak Madryt stał się jednym z najważniejszych centrów sztuki w Europie. W XIX wieku muzeum zaczęło być dostępne dla publiczności, co zmieniło sposób, w jaki ludzie obcowali ze sztuką – nie była już tylko przywilejem elit. Dziś ta demokratyczna idea wciąż żyje, a galerie wypełniają się ludźmi z całego świata.

ARCHITEKTURA

Przechodząc między skrzydłami, zauważycie subtelne różnice w przestrzeni – starsze części są bardziej klasyczne, a nowsze rozszerzenia wprowadzają nowoczesne elementy. To połączenie tradycji i współczesności przypomina trochę Madryt nocą, gdzie historyczne bary sąsiadują z nowoczesnymi klubami. Ta harmonia kontrastów tworzy wyjątkowy rytm całego miejsca.

CIEKAWOSTKA

W okolicach muzeum, szczególnie wieczorem, Paseo del Prado zamienia się w elegancką trasę spacerową prowadzącą do barów i restauracji. Wiele z nich inspirowanych jest sztuką – znajdziecie koktajle nazwane na cześć Velázqueza czy Goi. To naturalne przedłużenie wizyty, kiedy sztuka przechodzi w smak i atmosferę nocnego miasta.

POSTACIE

Warto wspomnieć też o artystach, którzy przychodzili tu jako studenci, kopiując mistrzów – wśród nich był Salvador Dalí. Spędzał godziny, analizując techniki dawnych malarzy, zanim stworzył własny, surrealistyczny styl. To pokazuje, że Prado to nie tylko muzeum, ale także szkoła inspiracji dla kolejnych pokoleń twórców.

CIEKAWOSTKA

Jeśli zgłodniejecie po intensywnym zwiedzaniu, w pobliżu znajdziecie miejsca serwujące klasyczne hiszpańskie tapas, jak „jamón ibérico” czy „tortilla española”. Warto spróbować też kieliszka wina Rioja lub Vermut de grifo, który Madrytczycy piją przed kolacją. To idealny sposób, by przedłużyć romantyczny dzień w artystycznym klimacie.

PRAKTYCZNE INFO

Muzeum jest otwarte zazwyczaj od 10:00 do 20:00, a w niedziele krócej, do 19:00; ostatnie dwie godziny wstępu bywają bezpłatne, ale wtedy robi się tłoczno. Bilet standardowy kosztuje około 15 euro, a zakup online pozwala ominąć kolejki. Najlepiej zaplanować wizytę rano lub późnym popołudniem, a na spokojne zwiedzanie z przerwą na kawę zarezerwujcie co najmniej dwie do trzech godzin.

W OKOLICY · 5 MIEJSC

Estatua de Velázquez

Pomnik malarza przed wejściem, symbol muzeum.

Puerta de Goya

Reprezentacyjne wejście nazwane na cześć Goi.

Iglesia de los Jerónimos

Gotycki kościół obok muzeum, piękne detale architektury.

Puerta de Murillo

Spokojniejsze wejście od strony ogrodów Retiro.

Fuente de Neptuno

Klasyczna fontanna na placu, widoczna z Prado.

Café Murillo

Kameralna kawiarnia przy Prado — idealna przerwa z kawą dla par

★4.5 4214 opinii

LOKALNA KUCHNIA

Zamów klasyczną kawę „café con leche” albo bardziej intensywne „cortado”, idealne na krótką przerwę we dwoje. Do tego spróbuj czegoś słodkiego, na przykład ciastka migdałowego „tarta de Santiago” albo lekkiego rogalika „croissant a la plancha” podawanego na ciepło. Jeśli macie ochotę na coś bardziej wytrawnego, sprawdzi się też tost z pomidorem „tostada con tomate” i oliwą.

PRAKTYCZNE INFO

Kawa i deser to zwykle wydatek około 5–10 euro za osobę, a spokojna przerwa zajmuje 20–30 minut. Udanej kawy i widzimy się później.

3

DZIEŃ 1 · SPACER

12:20 · 30 MIN

Paseo del Prado (spacer w stronę Retiro)

Elegancki bulwar ze sztuką i architekturą — przyjemny spacer między muzeami

★4.6 774 opinii

HISTORIA

Paseo del Prado to jedno z pierwszych w Europie miejskich założeń zaprojektowanych z myślą o spacerze i sztuce jednocześnie. W XVIII wieku król Karol III postanowił przekształcić tę przestrzeń w „salon miasta”, łącząc naukę, naturę i kulturę. To właśnie tutaj powstał słynny „Złoty Trójkąt Sztuki” z muzeami Prado, Thyssen-Bornemisza i Reina Sofía, które dziś przyciągają miłośników malarstwa z całego świata.

CIEKAWOSTKA

Mało kto wie, że Paseo del Prado było kiedyś miejscem, gdzie madrytczycy przychodzili... żeby się pokazać. W XIX wieku eleganckie pary spacerowały tu wieczorami, zatrzymując się przy fontannach i kawiarniach, trochę jak dzisiejsze randki przy winie. Ten zwyczaj przetrwał — do dziś to jedno z najbardziej romantycznych miejsc na spokojny spacer we dwoje.

POSTACIE

Spacerując tędy, idziesz śladami artystów, którzy zmienili historię sztuki. Francisco Goya, którego obrazy zobaczysz w pobliskim Museo del Prado, często przechadzał się tymi alejami, obserwując życie Madrytu. Kilka dekad później Pablo Picasso odwiedzał tę okolicę jako młody artysta, zanim jego „Guernica” trafiła do pobliskiego Reina Sofía.

CIEKAWOSTKA

Jeśli poczujecie głód albo ochotę na coś wyjątkowego, ta okolica ma swoje małe sekrety kulinarne. W bocznych uliczkach znajdziecie bary serwujące tapas jak „jamón ibérico” czy „tortilla española”, a wieczorem pojawiają się miejsca z winem i muzyką na żywo. To idealne połączenie sztuki i smaku — dokładnie w stylu Madrytu.

PRAKTYCZNE INFO

Najlepszy czas na spacer to późne popołudnie lub wczesny wieczór, kiedy światło robi się złote, a temperatura łagodnieje. Wstęp na sam bulwar jest oczywiście darmowy, a muzea po drodze mają bilety w cenie około 15–18 euro, często z darmowymi godzinami wieczornymi. Warto mieć przy sobie wodę i wygodne buty, bo choć spacer jest płaski, łatwo się tu zatracić na dłużej.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Nowoczesna sztuka z Guernicą Picassa — must dla fanów art museums

★4.5 69726 opinii

HISTORIA

Reina Sofía to nie tylko muzeum, ale opowieść o tym, jak Hiszpania zmierzyła się z własną nowoczesnością. Budynek był pierwotnie XVIII-wiecznym szpitalem zaprojektowanym przez Francisco Sabatiniego, gdzie przez lata leczyli się mieszkańcy Madrytu. Dopiero w 1992 roku, w roku olimpiady w Barcelonie i światowej wystawy w Sewilli, przestrzeń przekształcono w muzeum sztuki współczesnej. To symbol momentu, gdy kraj postanowił pokazać światu swoją artystyczną odwagę.

ARCHITEKTURA

Zatrzymajcie się na chwilę przed wejściem i spójrzcie na kontrast między historią a nowoczesnością. Surowa, klasyczna fasada dawnego szpitala spotyka się tutaj z przeszklonymi, niemal futurystycznymi windami zaprojektowanymi przez Iana Ritchie. Te szklane wieże odbijają niebo Madrytu i nadają miejscu lekkości. Wieczorem, gdy są podświetlone, tworzą niemal scenograficzny efekt, idealny na romantyczny spacer po wyjściu.

POSTACIE

Największym magnesem jest oczywiście Pablo Picasso i jego „Guernica”, ale warto pamiętać, że to dzieło powstało w Paryżu w 1937 roku jako reakcja na bombardowanie baskijskiego miasta. Picasso odmówił powrotu obrazu do Hiszpanii, dopóki kraj nie stanie się demokratyczny. „Guernica” wróciła dopiero w 1981 roku, kilka lat po śmierci Franco. To sprawia, że oglądanie jej tutaj ma niemal intymny, polityczny wymiar.

HISTORIA

Hiszpańska sztuka XX wieku to historia napięcia między awangardą a rzeczywistością polityczną. W czasie wojny domowej artyści, tacy jak Miró czy Dalí, reagowali na chaos i przemoc, tworząc dzieła pełne symboli i niepokoju. Po wojnie wielu twórców wyjechało, a ci, którzy zostali, działali pod cenzurą. Spacerując po muzeum, zobaczycie nie tylko obrazy, ale emocjonalny zapis całego stulecia.

POSTACIE

Joan Miró to zupełnie inny temperament niż Picasso — jego prace są pełne kolorów, abstrakcyjnych form i dziecięcej wyobraźni. Miró wierzył, że sztuka powinna być dostępna i radosna, nawet w trudnych czasach. Jego obrazy w Reina Sofía działają jak oddech po ciężarze „Guerniki”. To dobry moment, żeby spojrzeć na siebie i zapytać: co w tej sztuce czujecie razem?

ARCHITEKTURA

W środku zwróćcie uwagę na przestrzeń — wysokie sufity, długie korytarze i światło wpadające przez duże okna. To nie jest klasyczne muzeum pełne ciasnych sal, tylko otwarta struktura, która pozwala sztuce oddychać. Nowoczesne skrzydła, zaprojektowane przez Jeana Nouvela, dodają czerwone, industrialne akcenty i ogromne przestrzenie wystawowe. Całość przypomina bardziej kampus artystyczny niż tradycyjną galerię.

CIEKAWOSTKA

„Guernica” jest tak cenna i delikatna, że nie wolno jej fotografować z lampą błyskową, a jej transport był jedną z najbardziej skomplikowanych operacji logistycznych w świecie sztuki. Obraz ma ponad 7 metrów długości, więc trudno objąć go jednym spojrzeniem. Najlepiej podejść bliżej, a potem cofnąć się kilka kroków i zobaczyć, jak zmienia się odbiór. To trochę jak słuchanie muzyki na żywo — trzeba znaleźć własny punkt.

POSTACIE

Salvador Dalí również pojawia się w kolekcji, choć jego relacja z innymi artystami była... delikatnie mówiąc skomplikowana. Był geniuszem autopromocji i prowokatorem, który potrafił zamienić własne życie w performans. Jego surrealistyczne wizje to mieszanka snu, erotyki i niepokoju. W kontekście wizyty we dwoje, jego prace potrafią wywołać bardzo osobiste rozmowy.

HISTORIA

Po śmierci Franco w 1975 roku Hiszpania przeżyła eksplozję wolności artystycznej, znaną jako „La Movida Madrileña”. Madryt stał się centrum alternatywnej kultury, muzyki i sztuki. Reina Sofía dokumentuje również ten okres, pokazując, jak sztuka wyszła na ulice i do klubów. To ważne, jeśli planujecie wieczór — wiele z tej energii wciąż żyje w nocnym Madrycie.

CIEKAWOSTKA

Na dachu muzeum czasem organizowane są wydarzenia i instalacje, które łączą sztukę z widokiem na miasto. To jedno z mniej oczywistych miejsc, gdzie można poczuć atmosferę Madrytu z góry. Jeśli traficie na otwartą przestrzeń, warto się tam zatrzymać na chwilę. To bardziej intymne niż zatłoczone punkty widokowe.

ARCHITEKTURA

Przechodząc między salami, zwróćcie uwagę na detale — metalowe schody, industrialne balustrady i surowe materiały. To celowy kontrast wobec emocjonalnej intensywności dzieł. Architektura tutaj nie konkuruje ze sztuką, tylko ją podkreśla. Dzięki temu każdy obraz czy instalacja dostaje swoją przestrzeń do wybrzmienia.

POSTACIE

W kolekcji znajdziecie też prace artystów mniej znanych, ale kluczowych dla hiszpańskiej sceny, jak Ángeles Santos czy Equipo Crónica. Ich dzieła często komentują społeczeństwo, media i politykę w bardziej bezpośredni sposób. To dobry moment, żeby zwolnić i odkryć coś razem, bez presji „wielkich nazwisk”. Takie odkrycia często zostają w pamięci najdłużej.

HISTORIA

Reina Sofía to także przestrzeń dialogu między Hiszpanią a światem. Wystawy czasowe często pokazują sztukę z Ameryki Łacińskiej czy Afryki, budując szerszy kontekst kulturowy. To przypomnienie, że sztuka nie zna granic, a Madryt od dawna jest miejscem spotkań różnych wpływów. Spacerując tutaj, jesteście częścią tej globalnej rozmowy.

CIEKAWOSTKA

W muzealnej kawiarni możecie spróbować lekkich tapas i kieliszka wina, co jest bardzo madryckim sposobem na przerwę w obcowaniu ze sztuką. To nie tylko jedzenie, ale element stylu życia — łączenie kultury z przyjemnością. W okolicy znajdziecie też bary z muzyką na żywo, gdzie często bywali artyści i studenci akademii sztuk pięknych. Idealne przejście od dnia pełnego obrazów do wieczoru pełnego dźwięków.

PRAKTYCZNE INFO

Muzeum jest otwarte zazwyczaj od 10:00 do 21:00, z krótszymi godzinami w niedziele, a we wtorki bywa zamknięte. Bilet kosztuje około 12 euro, ale w wybrane godziny wieczorne wstęp jest darmowy, co przyciąga lokalnych mieszkańców i tworzy świetną atmosferę. Najlepiej przyjść rano lub późnym popołudniem, żeby uniknąć największych tłumów przy „Guernice”. Po wyjściu warto zostać w okolicy Lavapiés na kolację i drinka — to jedna z najbardziej artystycznych dzielnic miasta.

Guernica (Sala 206.06)

Słynne antywojenne dzieło Picassa, centralny punkt muzeum.

Ascensores de Cristal (Jean Nouvel)

Szklane windy na zewnątrz, ikona nowoczesnej architektury.

Edificio Sabatini (patio central)

Klasyczny dziedziniec z arkadami, serce starego budynku.

Edificio Nouvel (plaza y cubierta roja)

Nowoczesne skrzydło z czerwonym dachem i otwartym placem.

Escultura "El pueblo español tiene un camino..."

Rzeźba Miró przy wejściu, symboliczny hołd dla Hiszpanii.



Taberna La Retasca

Nowoczesne tapas i lokalne smaki — świetny wybór dla local_cuisine

★4.0 1875 opinii

LOKALNA KUCHNIA

Zamów kilka tapas do dzielenia się — świetnie sprawdzają się klasyczne croquetas (krokiety) i tortilla española (hiszpański omlet ziemniaczany), ale w nowoczesnym wydaniu. Spróbuj też patatas bravas z intensywnym sosem oraz jamón ibérico (szynka iberyjska), najlepiej z kieliszkiem czerwonego wina z regionu Rioja albo vermutem. To miejsce dobrze łączy tradycję z lekką, współczesną interpretacją smaków Madrytu.

PRAKTYCZNE INFO

Za tapas i napoje zapłacicie około 20–35 euro za osobę, a spokojny posiłek zajmuje zwykle 45–60 minut. Smacznego i odpocznijcie chwilę przed dalszym zwiedzaniem.

Parque del Retiro – spacer do Palacio de Cristal

Romantyczny spacer wśród zieleni i sztuki — idealny moment dla par

★4.5 47491 opinii

HISTORIA

Parque del Retiro nie zawsze był miejscem romantycznych spacerów – w XVII wieku był prywatnym ogrodem królewskim, gdzie odbywały się spektakle teatralne, koncerty i wystawne uczyty. To tutaj artyści i muzycy tworzyli dla dworu, a przestrzeń była sceną dla jednych z najbardziej widowiskowych wydarzeń w Madrycie. Z czasem park otwarto dla mieszkańców, a jego rola zmieniła się w bardziej demokratyczną – dziś to żywa galeria pod gołym niebem. Spacerując, idziecie śladami dawnych performansów i artystycznych spotkań.

CIEKAWOSTKA

Palacio de Cristal, do którego zmierzacie, powstał w 1887 roku jako pawilon wystawowy inspirowany londyńskim Crystal Palace. Co ciekawe, pierwotnie miał prezentować egzotyczne rośliny z Filipin, a dziś służy jako przestrzeń dla współczesnych instalacji artystycznych. Wstęp jest darmowy, co czyni go jednym z najbardziej dostępnych „muzeów” w Madrycie. W słoneczne dni światło załamuje się w szkło, tworząc niemal filmową scenografię – idealną na wspólne zdjęcie.

POSTACIE

Retiro od lat przyciąga artystów – od klasycznych malarzy po współczesnych performerów i muzyków ulicznych. Jeśli traficie na skrzypka grającego przy stawie lub gitarzystę przy alejce, to część tej samej tradycji, która sięga setek lat. Wielu lokalnych twórców zaczynało właśnie tutaj, budując swoją publiczność wśród spacerowiczów. To trochę jak żywa galeria talentów, gdzie sztuka dzieje się tu i teraz, tuż obok was.

CIEKAWOSTKA

Jeśli poczujecie zapach słodkich wypieków albo kawy, to nie przypadek – wokół Retiro krąży mnóstwo mobilnych sprzedawców i małych kiosków, które serwują klasyczne madryckie przekąski. Popularne są churros, czyli smażone ciasto podawane z gorącą czekoladą, idealne do dzielenia się podczas spaceru. Wieczorem park zaczyna przyciągać też tych, którzy planują dalszą noc – to częsty punkt startowy przed wyjściem do barów w dzielnicach Salamanca lub Lavapiés. W ten sposób natura płynnie przechodzi w nocne życie miasta.

HISTORIA

Palacio de Cristal szybko stał się jednym z symboli artystycznego Madrytu, szczególnie gdy w XX wieku zaczęto wykorzystywać go do eksperymentalnych wystaw. Przez jego wnętrza przewinęły się instalacje, które zmieniały sposób postrzegania przestrzeni – od minimalistycznych struktur po dźwiękowe eksperymenty. Dziś jest częścią Museo Reina Sofía, więc to nie tylko parkowy pawilon, ale pełnoprawna galeria sztuki współczesnej. Spacer kończy się więc nie tylko widokiem, ale też spotkaniem ze sztuką w najbardziej romantycznym wydaniu.

Palacio de Cristal

Szklany pawilon ze sztuką współczesną — lekkie artystyczne doświadczenie

★4.5 47491 opinii

HISTORIA

Palacio de Cristal powstał w 1887 roku jako pawilon wystawowy dla roślin egzotycznych sprowadzanych z Filipin, kiedy Hiszpania wciąż miała tam kolonię. Szybko jednak artyści odkryli jego potencjał jako przestrzeni światła i eksperymentu, gdzie granica między naturą a sztuką zaczyna się rozmywać. Dziś należy do Museo Reina Sofía i służy jako scena dla instalacji współczesnych, często tworzonych specjalnie pod to miejsce. To nie jest muzeum do oglądania z dystansu, tylko doświadczenie, które was otacza.

ARCHITEKTURA

Spójrzcie na konstrukcję: żeliwne łuki unoszą szklane ściany niczym delikatną szklarnię, a światło wpada tu z każdej strony i zmienia się z każdą chmurą. Zwróćcie uwagę na podłogę — geometryczne kafle odbijają kolory i cienie, tworząc dodatkową warstwę wizualną dla instalacji. Ten budynek właściwie „gra” razem ze sztuką, jak scenografia zaprojektowana przez naturę. Dla par to jedno z tych miejsc, gdzie światło robi połowę nastroju za was.

POSTACIE

Przez lata swoje prace prezentowali tu artyści, którzy lubią bawić się przestrzenią i percepcją — jak Doris Salcedo czy Ernesto Neto. Ich instalacje często dotyczą tematów ciała, pamięci i relacji między ludźmi, co w tak przezroczystym, niemal intymnym miejscu nabiera szczególnej siły. To nie są dzieła, które ogląda się szybko; raczej takie, przy których zatrzymujecie się razem i zaczynacie rozmawiać. Właśnie dlatego to ulubione miejsce madryckich par na spokojne, wspólne doświadczenie sztuki.

HISTORIA

W XX wieku pawilon przeszedł od funkcji botanicznej do czysto artystycznej, szczególnie po włączeniu do sieci instytucji Reina Sofía. W przeciwieństwie do klasycznych galerii, tutaj nie ma stałej kolekcji — wszystko jest tymczasowe, jak instalacja zmieniająca się wraz z porą roku. Ta zmienność sprawia, że nawet mieszkańcy wracają tu regularnie, bo nigdy nie wiedzą, co zastaną. To trochę jak scena teatralna, na której scenografia zawsze jest ta sama, ale spektakl ciągle inny.

ARCHITEKTURA

Zatrzymajcie się na chwilę przy wejściu i spójrzcie w górę na kopułę — jej proporcje sprawiają, że budynek wydaje się większy w środku niż na zewnątrz. Szkło nie jest idealnie przezroczyste, ma lekką teksturę, która rozprasza światło i nadaje wnętrzu miękkości. W słoneczny dzień wnętrze wypełnia się złotawym blaskiem, który idealnie podkreśla instalacje. To architektura, która nie dominuje nad sztuką, tylko ją subtelnie podkreśla.

CIEKAWOSTKA

Ciekawostka: Palacio de Cristal był inspirowany londyńskim Crystal Palace, jednym z symboli rewolucji przemysłowej i nowoczesnej architektury szkła. Różnica polega na tym, że madrycka wersja jest bardziej kameralna i romantyczna, wręcz stworzona do spokojnych spacerów i rozmów. Wiele osób przychodzi tu nie tylko dla sztuki, ale też dla atmosfery — szczególnie o zachodzie słońca, kiedy szkło zaczyna odbijać pomarańczowe światło. To moment, który często kończy się spontanicznym planem na kolację albo wieczorne tapas w okolicy.

PRAKTYCZNE INFO

Wstęp do Palacio de Cristal jest bezpłatny, a godziny otwarcia zależą od pory roku, zazwyczaj od około 10:00 do zmierzchu. Najlepiej przyjść wcześniej rano lub tuż przed zachodem słońca, kiedy jest mniej ludzi i światło jest najpiękniejsze. W środku nie ma kawiarni, ale kilka minut spaceru dzieli was od barów i restauracji przy Retiro lub w dzielnicy Barrio de las Letras. To świetny moment, żeby płynnie przejść od sztuki do wieczornego życia miasta.



Barrio de Ibiza (Retiro) – spacer kulinarny

Lokalna dzielnica pełna barów tapas — autentyczny klimat i local_cuisine

★4.3 2791 opinii

HISTORIA

Barrio de Ibiza rozwinęło się głównie w XX wieku jako dzielnica mieszkaniowa dla klasy średniej, ale jego prawdziwa historia pisana jest w barach i restauracjach. Bliskość parku Retiro i szpitala Gregorio Marañón sprawiła, że powstały tu dziesiątki małych lokali dla lekarzy, artystów i nocnych bywalców. Z czasem miejsce to stało się jednym z najciekawszych punktów gastronomicznych Madrytu, gdzie tradycyjne tapas spotykają się z nowoczesną kuchnią autorską.

POSTACIE

Wiele tutejszych lokali prowadzą szefowie kuchni, którzy zdobywali doświadczenie w gwiazdkowych restauracjach, a potem wrócili do bardziej kameralnych przestrzeni. Na przykład Iván Sáez czy Saúl Sanz to nazwiska, które przyciągają madryckich smakoszy szukających kreatywnej kuchni w nieformalnej atmosferze. Wiezorami zobaczysz tu także muzyków i artystów po wernisażach, którzy wpadają na szybkie tapas i kieliszek wina.

ARCHITEKTURA

Spacerując ulicami takimi jak Calle de Ibiza czy Calle del Doctor Castelo, zwróć uwagę na niską, spójną zabudowę z połowy XX wieku. Partery budynków niemal w całości zajmują bary — często z szeroko otwartymi drzwiami, przez które słychać gwar rozmów i brzęk kieliszków. Wiele lokali ma minimalistyczne, designerskie wnętrza, kontrastujące z klasycznymi fasadami, co tworzy ciekawą mieszankę starego i nowego Madrytu.

HISTORIA

To właśnie tutaj rozwinęła się nowa fala madryckiej kultury tapas, gdzie klasyczne dania jak tortilla española czy croquetas zostały podniesione do rangi małych dzieł sztuki. W ostatnich dwóch dekadach dzielnica zaczęła przyciągać młodych kucharzy eksperymentujących z teksturą, fermentacją i prezentacją, często inspirowanych sztuką współczesną. Dzięki temu jedzenie w tej okolicy jest niemal jak odwiedzanie galerii — tylko że wszystko możesz spróbować.

CIEKAWOSTKA

Ciekawostka, którą doceni każda para: w wielu tutejszych barach zamawia się „media ración”, czyli pół porcji, co pozwala spróbować kilku dań bez przejadania się. Popularne są też bary specjalizujące się tylko w jednym produkcie — na przykład wyłącznie w anchois albo tortilla, dopracowanej do perfekcji. To podejście sprawia, że nawet najprostsze tapas stają się czymś wyjątkowym.

CIEKAWOSTKA

Wieczorami Barrio de Ibiza zmienia się w subtelnie romantyczną scenę — mniej turystyczną niż centrum, ale pełną życia. Małe stoliki na chodnikach, ciepłe światło i zapach grillowanych owoców morza tworzą atmosferę idealną na spokojną kolację we dwoje. To jedno z tych miejsc, gdzie łatwo zatracić poczucie czasu, przechodząc z jednego baru do drugiego.

PRAKTYCZNE INFO

Najlepsza pora na wizytę to między 20:30 a 23:00, kiedy bary naprawdę ożywają, ale nie są jeszcze przepełnione. Warto zatrzymać się przy Calle del Doctor Castelo — znajdziesz tam świetne miejsca na tapas, takie jak La Retasca czy Taberna Laredo, gdzie ceny za dania zaczynają się od około 4–6 euro. Jeśli planujesz romantyczną kolację w bardziej eleganckim lokalu, rezerwacja z wyprzedzeniem jest dobrym pomysłem, szczególnie w weekendy.

W OKOLICY • 5 MIEJSC

Mercado de Ibiza

Lokalny targ z tapas i świeżymi produktami, serce dzielnicy.

Plaza del Niño Jesús

Spokojny plac z kawiarniami, idealny na krótki odpoczynek.

Puerta de Mariano de Cavia

Monumentalna fontanna przy wejściu do Retiro, efektowna rzeźba.

Hospital General Universitario Gregorio Marañón

Imponujący kompleks szpitalny z ciekawą architekturą.

Calle de Ibiza (odcinek przy Retiro)

Tętniąca życiem ulica pełna barów tapas i lokalnych restauracji.

La Fisna Wine Bar

Naturalne wina i kameralny klimat — idealne na wieczór dla bars lovers

★4.3 1052 opinii

PRAKTYCZNE INFO

Wejście jest małe i łatwo je minąć, więc zwróćcie uwagę na półki z butelkami widoczne przez szybę. W środku znajdziecie kilka stolików i bar — jeśli jesteście we dwoje, najlepsze miejsca to wysokie stołki przy ścianie albo przy ladzie, gdzie można porozmawiać z obsługą. Nie ma tu klasycznego menu win — wybór zmienia się codziennie, więc po prostu powiedzcie, jakie smaki lubicie.

PRAKTYCZNE INFO

Zamawianie jest bardzo swobodne i trochę jak rozmowa z sommelierem, a nie standardowy barowy rytuał. Poproście o „vino natural” i dopytajcie o region — często traficie na małych producentów z Hiszpanii, Francji czy Włoch. Do wina warto dobrać coś do jedzenia: sery rzemieślnicze, anchois albo tostadas z sezonowymi dodatkami, idealne do dzielenia się we dwoje.

CIEKAWOSTKA

La Fisna jest jednym z miejsc, które pomogły rozkręcić modę na wina naturalne w Madrycie, zanim stało się to trendem. Właściciele osobiście wybierają producentów, często odwiedzając małe winnice, gdzie produkcja bywa tak ograniczona, że niektóre butelki trafiają tylko do kilku barów w Europie. To sprawia, że możecie pić coś, czego praktycznie nie da się znaleźć w zwykłym sklepie.

CIEKAWOSTKA

Ciekawostka dla fanów wieczornej atmosfery: to miejsce nie gra głośnej muzyki, bo cała idea polega na rozmowie i smaku. Dlatego wiele par traktuje La Fisna jako „pierwszy przystanek” przed dalszym wyjściem albo odwrotnie — spokojne zakończenie nocy. Ten kontrast wobec hałaśliwego Madrytu sprawia, że miejsce ma niemal klubowy status wśród wtajemniczonych.

PRAKTYCZNE INFO

Bar zwykle otwiera się około 19:00 i działa do północy lub 1:00, ale w weekendy bywa pełno już po 20:30. Kieliszek kosztuje zazwyczaj 4–7 euro, a butelki od około 20 euro w górę. Najlepiej zapłacić przy barze po zamówieniu, kartą lub gotówką. Gdy będziecie wychodzić, Embajadores nocą oferuje kolejne bary kilka minut spacerem stąd, jeśli macie ochotę kontynuować wieczór.

Guiddo

To dopiero pierwszy *dzień*.

Dalej w Twoim planie Madryt: 2 kolejne dni,
około 20 stopów i 181 opisów POI —
wszystkie dopasowane do Twoich zainteresowań i tempa.

**Każdy plan wycieczki jest tworzony
indywidualnie.**

Twoje zainteresowania, Twoje tempo,
Twój indywidualny plan.









Example 1: A person standing in a doorway

The person is standing in a doorway, looking towards the camera. The doorway is framed by a dark wooden frame. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is out of focus, showing what appears to be a classroom or office environment with shelves and other people in the distance.

Example 2: A person standing in a doorway

Example 3: A person standing in a doorway

The person is standing in a doorway, looking towards the camera. The doorway is framed by a dark wooden frame. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is out of focus, showing what appears to be a classroom or office environment with shelves and other people in the distance.

Example 4: A person standing in a doorway

The person is standing in a doorway, looking towards the camera. The doorway is framed by a dark wooden frame. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is out of focus, showing what appears to be a classroom or office environment with shelves and other people in the distance.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Example 7

The seventh example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

Example 8

The eighth example shows a function that takes a list of numbers and returns the coefficient of variation. The function is defined as follows:

Example 1

Consider the function $f(x) = x^2 + 3x - 4$. Find the derivative of $f(x)$ using the power rule.

Example 2

Consider the function $f(x) = \sin(x)$. Find the derivative of $f(x)$ using the trigonometric rule.

Example 3

Consider the function $f(x) = e^x$. Find the derivative of $f(x)$ using the exponential rule.

Example 4

Consider the function $f(x) = \ln(x)$. Find the derivative of $f(x)$ using the logarithmic rule.

Example 5

Consider the function $f(x) = x^2 + 3x - 4$. Find the derivative of $f(x)$ using the power rule.

Consider the function $f(x) = \sin(x)$. Find the derivative of $f(x)$ using the trigonometric rule.

Consider the function $f(x) = e^x$. Find the derivative of $f(x)$ using the exponential rule.

Consider the function $f(x) = \ln(x)$. Find the derivative of $f(x)$ using the logarithmic rule.

Consider the function $f(x) = x^2 + 3x - 4$. Find the derivative of $f(x)$ using the power rule.

Consider the function $f(x) = \sin(x)$. Find the derivative of $f(x)$ using the trigonometric rule.

Consider the function $f(x) = e^x$. Find the derivative of $f(x)$ using the exponential rule.

Consider the function $f(x) = \ln(x)$. Find the derivative of $f(x)$ using the logarithmic rule.



Report on the findings of the survey on the impact of the new curriculum on the learning of English

Prepared by the research team of the English Department, University of [Name], [Date]

1. Introduction

The purpose of this report is to present the findings of the survey conducted to assess the impact of the new curriculum on the learning of English. The survey was carried out among a sample of students and teachers in the English Department of the University of [Name]. The results of the survey are presented in the following sections.

2. Methodology

The survey was conducted using a questionnaire that was distributed to a sample of students and teachers. The questionnaire consisted of a series of questions designed to assess the impact of the new curriculum on the learning of English. The data collected from the questionnaire was analyzed using statistical methods.

3. Results

The results of the survey indicate that the new curriculum has had a positive impact on the learning of English. The majority of students and teachers reported that the new curriculum was more engaging and effective than the old curriculum. The results also showed that the new curriculum had a positive impact on the students' understanding of English grammar and vocabulary.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME



Example 1: The Impact of the Internet

Write an essay in which you discuss the impact of the Internet on society.

Write your answer in 150-200 words.

Example 1: The Impact of the Internet

The Internet has revolutionized the way we live, work, and communicate. It has brought us closer together, allowing us to connect with people from all over the world in a matter of seconds. However, it has also brought with it a host of challenges, including privacy concerns, cyberbullying, and the spread of misinformation. While the Internet has undoubtedly made our lives easier in many ways, it is important to be aware of its potential dangers and to use it responsibly.

Example 2: The Impact of the Internet

The Internet has revolutionized the way we live, work, and communicate. It has brought us closer together, allowing us to connect with people from all over the world in a matter of seconds. However, it has also brought with it a host of challenges, including privacy concerns, cyberbullying, and the spread of misinformation. While the Internet has undoubtedly made our lives easier in many ways, it is important to be aware of its potential dangers and to use it responsibly.

Example 3: The Impact of the Internet

The Internet has revolutionized the way we live, work, and communicate. It has brought us closer together, allowing us to connect with people from all over the world in a matter of seconds. However, it has also brought with it a host of challenges, including privacy concerns, cyberbullying, and the spread of misinformation. While the Internet has undoubtedly made our lives easier in many ways, it is important to be aware of its potential dangers and to use it responsibly.

Example 4: The Impact of the Internet

The Internet has revolutionized the way we live, work, and communicate. It has brought us closer together, allowing us to connect with people from all over the world in a matter of seconds. However, it has also brought with it a host of challenges, including privacy concerns, cyberbullying, and the spread of misinformation. While the Internet has undoubtedly made our lives easier in many ways, it is important to be aware of its potential dangers and to use it responsibly.

QUESTION

The following table shows the number of people who attended the football match on each day of the week. The number of people who attended the match on each day is given in the table below.

ANSWER (a)

The number of people who attended the match on each day is given in the table below.

ANSWER (b)

The number of people who attended the match on each day is given in the table below.

Day	Number of people
Monday	100
Tuesday	150
Wednesday	200
Thursday	250
Friday	300
Saturday	350
Sunday	400



Example 1: The Art of the Street

Art is not just for galleries and museums. It can be found everywhere, even on the streets.

By [Name]

Introduction

Art is a form of expression that has been around for centuries. It can be found in many different forms, from painting to sculpture to performance art. One of the most interesting ways to experience art is by walking down a city street. There are many different types of street art, including graffiti, murals, and public sculptures. Each type of street art has its own unique style and history.

Body Paragraph 1

One of the most common types of street art is graffiti. Graffiti is a form of art that is created by spray painting or stenciling words or images onto a wall or other surface. It is often done in public places, and it can be very colorful and expressive. Graffiti has a long history, and it is still very popular today.

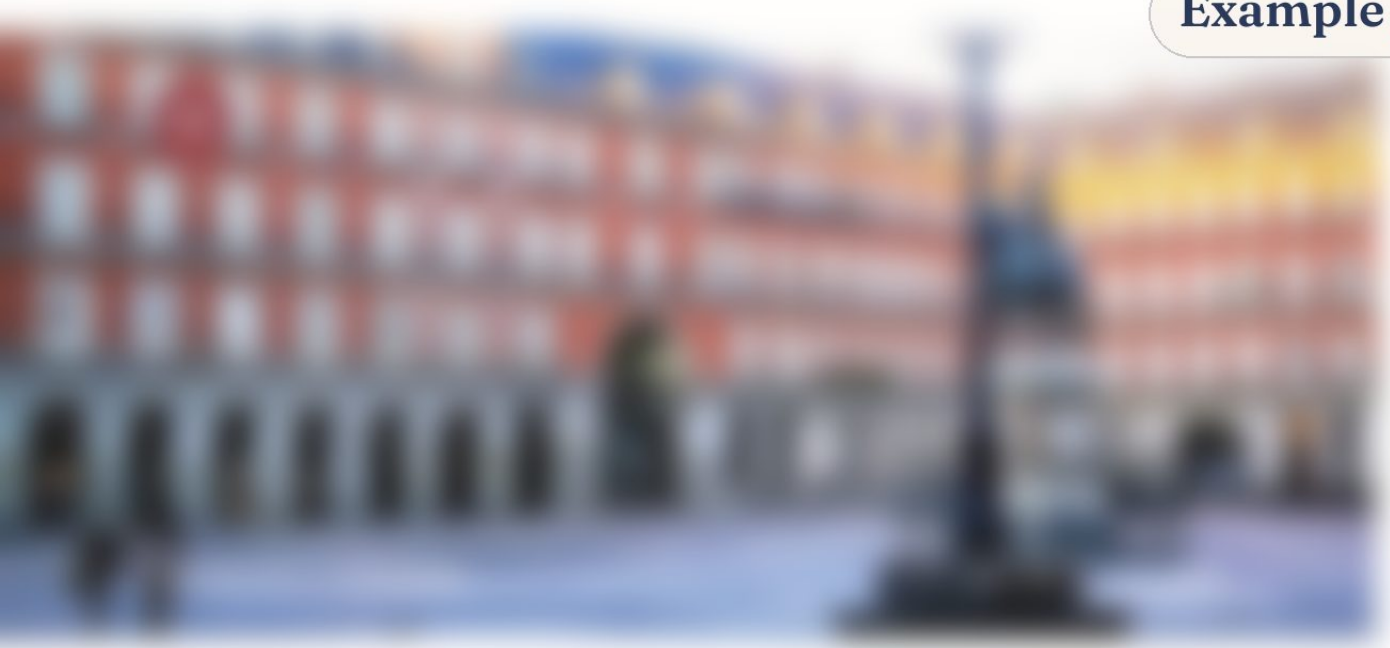


Photo Report - explore the world and culture

Research and write about a place you have visited or would like to visit.

1. Choose a place.

Introduction

The first paragraph of your report should introduce the reader to the place you have chosen. You should mention the name of the place, where it is, and why you chose it. You should also mention the date of your visit and the people you went with.

Body

The body of your report should describe the place in detail. You should mention the sights, sounds, smells, and tastes of the place. You should also mention the people you met and the things you did.

Conclusion

The conclusion of your report should summarize the main points of your report. You should mention the things you liked and disliked about the place, and why you would recommend it to others.

Example 1: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £20 per unit. The company sells 10,000 units at a price of £30 per unit. Calculate the contribution margin and the profit.

Contribution margin = Sales - Variable costs = 10,000 × (£30 - £20) = £100,000

Profit = Contribution margin - Fixed costs = £100,000 - £100,000 = £0

Example 2: A company has a fixed cost of £100,000 and a variable cost of £20 per unit. The company sells 10,000 units at a price of £30 per unit. Calculate the break-even point.

Break-even point = Fixed costs / (Price - Variable cost) = £100,000 / (£30 - £20) = 10,000 units



The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

The sculpture is a large, colorful, abstract sculpture made of many different materials, including wood, metal, and plastic. It is a very interesting and unique piece of art.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:



Example 1

Consider the function $f(x) = x^2 + 2x - 3$.

Find $f(1)$.

Solution:

Substitute $x = 1$ into the function $f(x) = x^2 + 2x - 3$.
 $f(1) = 1^2 + 2(1) - 3$
 $f(1) = 1 + 2 - 3$
 $f(1) = 0$

Example 2

Consider the function $f(x) = x^2 + 2x - 3$.
 Find the value of x such that $f(x) = 0$.



Example 1: A building facade

Example 1: A building facade

Example 1: A building facade

Example 2: A building facade

Example 2: A building facade

Example 3: A building facade

Example 3: A building facade



Writing Task

Write a letter to your friend about your school.

Write about:

1. The school

The school is very big and modern. It has a large library, a sports hall, and a computer lab. The teachers are very friendly and the students are very smart. I like my school very much.

2. The teachers

The teachers are very good. They are all very experienced and they know their subjects very well. They are also very kind and they help us when we are in trouble.

3. The students

The students are very nice. They are all very friendly and they like to play sports. They also like to study and they are very hard working.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

```
def sum_of_squares(numbers):  
    return sum([x**2 for x in numbers])
```

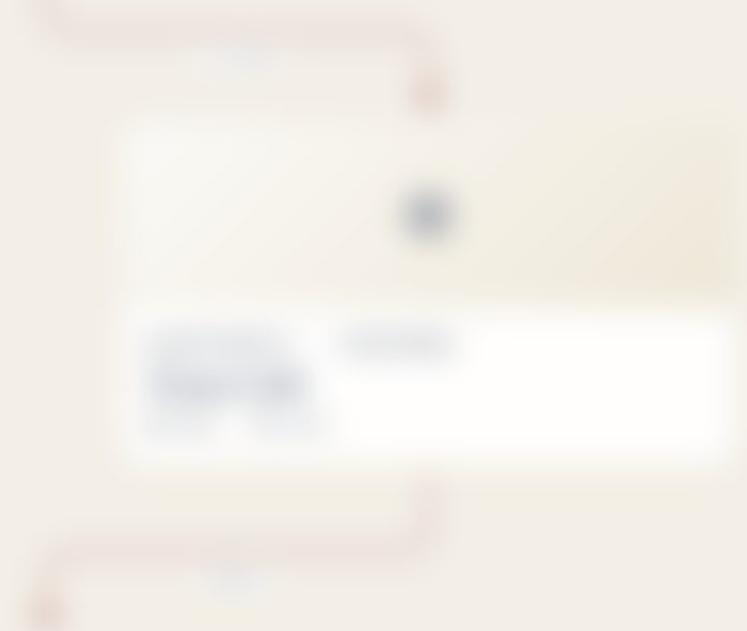
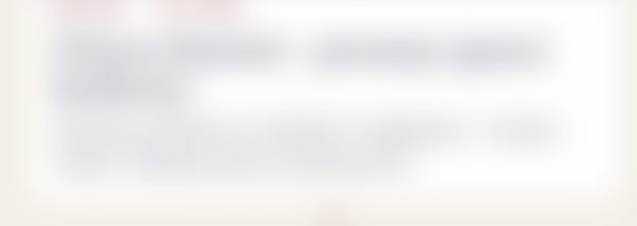
Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

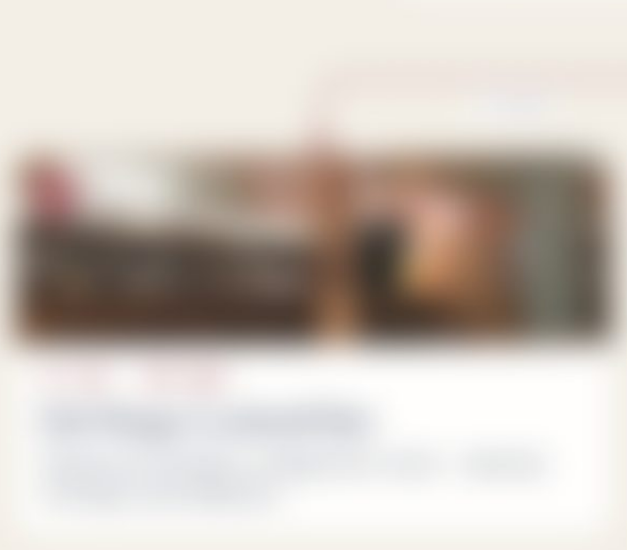
```
def maximum(numbers):  
    return max(numbers)
```

Example 1000

Example 1000









Chinese Questionnaire - primary school building

Chinese Questionnaire - primary school building

Chinese Questionnaire

Chinese Questionnaire

Chinese Questionnaire - primary school building

Chinese Questionnaire

Chinese Questionnaire - primary school building

Chinese Questionnaire

Chinese Questionnaire - primary school building

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME
NAME	NAME



Book Club

Book Club: A Guide to the Best Books to Read

by

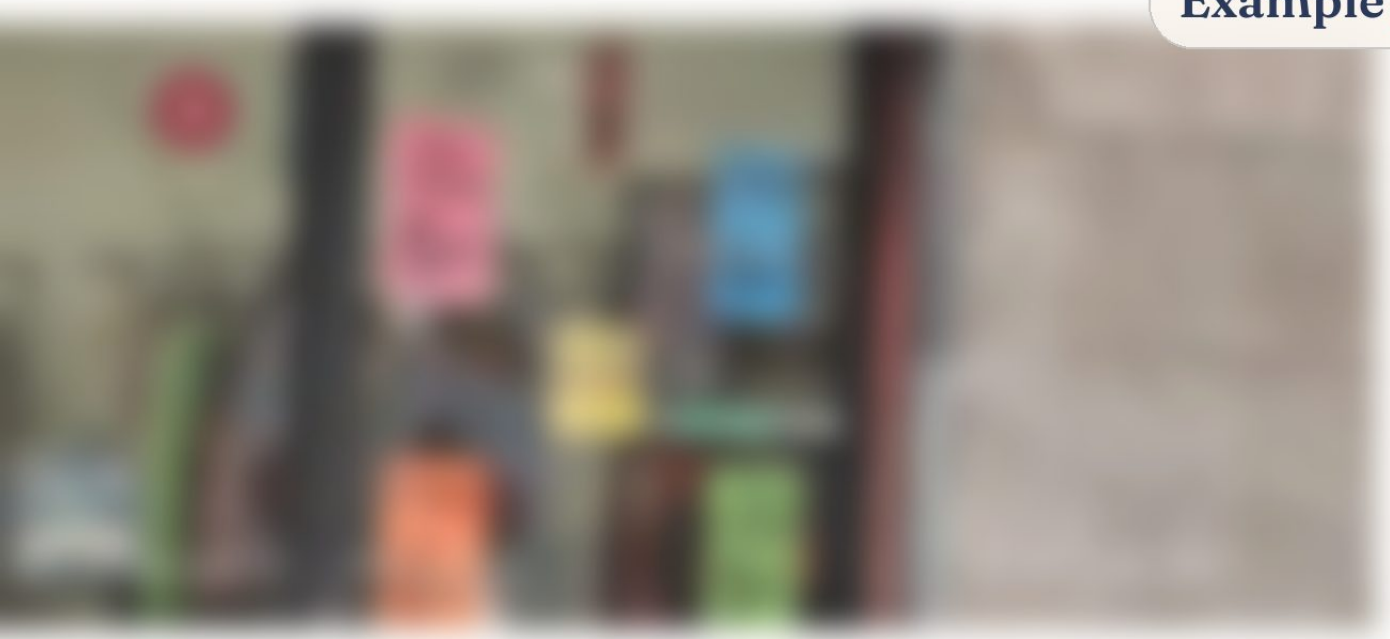
Book Club

Book Club

Book Club: A Guide to the Best Books to Read. This book is a comprehensive guide to the best books to read. It covers a wide range of genres and authors, providing readers with a wealth of information and recommendations. The book is organized into sections, each focusing on a different genre or author. The writing is clear and concise, making it easy to read and understand. The book is a valuable resource for anyone looking to expand their reading horizons.

Book Club

Book Club: A Guide to the Best Books to Read. This book is a comprehensive guide to the best books to read. It covers a wide range of genres and authors, providing readers with a wealth of information and recommendations. The book is organized into sections, each focusing on a different genre or author. The writing is clear and concise, making it easy to read and understand. The book is a valuable resource for anyone looking to expand their reading horizons.



Mathematics - Lesson 10: The Unit Circle

Understanding the unit circle is essential for trigonometry and calculus. This lesson covers the basics of the unit circle, including its definition, key angles, and how to find the sine and cosine of any angle.

1. Introduction

Definition

The unit circle is a circle with a radius of 1 unit, centered at the origin (0, 0) of a Cartesian coordinate system. It is used to define the trigonometric functions sine and cosine for any angle.

Key Angles

Key angles on the unit circle are those that correspond to standard positions. These angles are measured in radians and degrees. The most common key angles are 0 , $\frac{\pi}{2}$, π , and $\frac{3\pi}{2}$ radians, which correspond to 0° , 90° , 180° , and 270° respectively.

Coordinates

The coordinates of any point on the unit circle are given by $(\cos(\theta), \sin(\theta))$, where θ is the angle measured from the positive x-axis. For example, at $\theta = 0$, the coordinates are $(1, 0)$, and at $\theta = \frac{\pi}{2}$, the coordinates are $(0, 1)$.

Trigonometric Functions

The unit circle is used to define the trigonometric functions sine and cosine for any angle. The sine of an angle θ is the y-coordinate of the point on the unit circle, and the cosine of an angle θ is the x-coordinate of the point on the unit circle.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:



Museo de Historia de Madrid

Historia de Madrid - Historia de España - Historia de América

1. Introducción

1.1. Introducción

El Museo de Historia de Madrid es un espacio dedicado a la preservación y difusión del patrimonio histórico de la ciudad de Madrid. Su colección abarca desde la prehistoria hasta la actualidad, ofreciendo una visión completa de la evolución de la ciudad y su papel en la historia de España.

1.2. Historia de Madrid

La historia de Madrid comienza con la fundación de la ciudad por parte de los visigodos en el siglo V. Desde entonces, la ciudad ha sido testigo de numerosos hitos históricos, desde la conquista por parte de los musulmanes hasta la toma por parte de los cristianos en el siglo X.

1.3. Historia de España

El Museo de Historia de Madrid también ofrece una visión general de la historia de España, desde la prehistoria hasta la actualidad. Se pueden encontrar exposiciones sobre la Reconquista, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

1.4. Historia de América

El Museo de Historia de Madrid también cuenta con una importante colección de objetos relacionados con la historia de América. Se pueden encontrar exposiciones sobre la conquista de América, la colonización y la independencia de los países latinoamericanos.

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Example 7

The seventh example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

Example 8

The eighth example shows a function that takes a list of numbers and returns the coefficient of variation. The function is defined as follows:

Example 9

The ninth example shows a function that takes a list of numbers and returns the skewness. The function is defined as follows:

Example 1

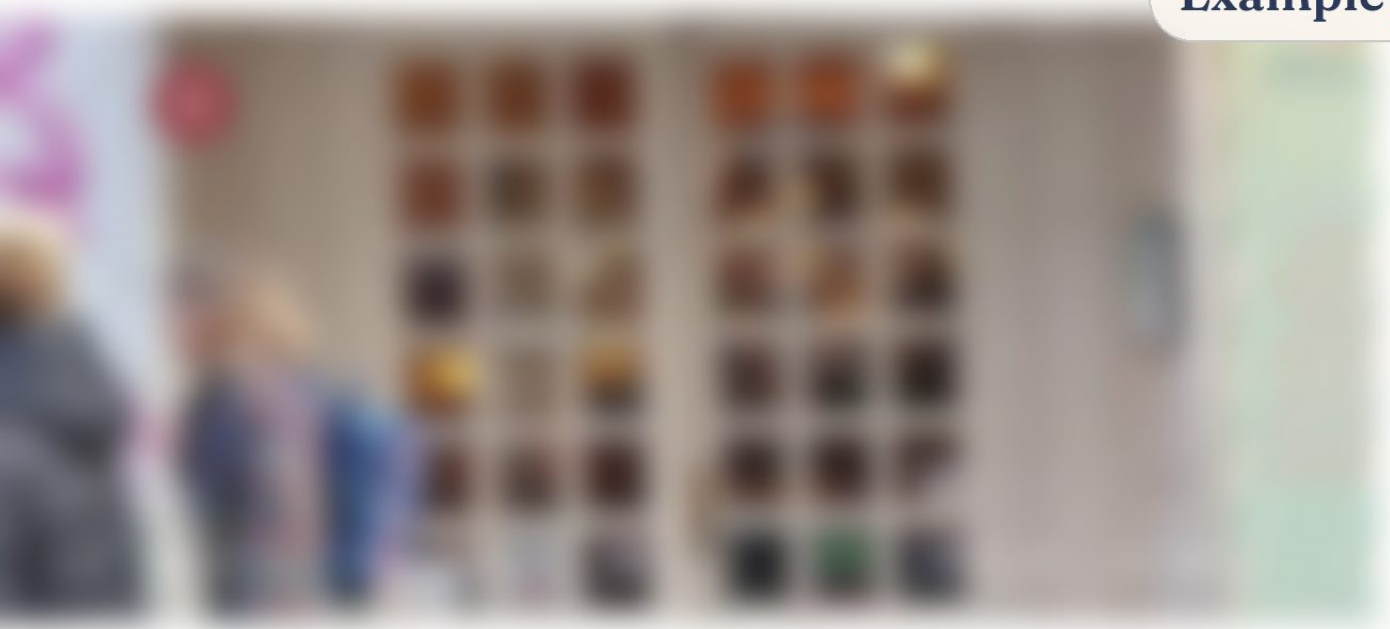
Consider the function $f(x) = x^2 + 3x - 4$. Find the values of x for which $f(x) = 0$.

Example 2

Consider the function $f(x) = x^2 + 3x - 4$. Find the values of x for which $f(x) = 0$.

Example 3

Consider the function $f(x) = x^2 + 3x - 4$. Find the values of x for which $f(x) = 0$.



Public History Club

Public History Club - a community of people who are interested in the history of the city and the region.

1. Introduction

Public History

Public history is the study and interpretation of the past for a general audience. It is a discipline that seeks to make history accessible and relevant to the public. Public historians work in a variety of settings, including museums, libraries, archives, and educational institutions. They are responsible for creating and maintaining historical collections, developing educational programs, and conducting research on the past. Public history is a dynamic and evolving field that reflects the changing needs and interests of the public.

Public History Club

The Public History Club is a community of people who are interested in the history of the city and the region. The club provides a forum for members to share their knowledge and interests, and to participate in various activities and events. The club is open to anyone who is interested in the history of the city and the region, and who wants to meet other people who share their interests.



Information about the event or location, including the name and address.

Event details, such as the date and time.

Event description

A detailed description of the event, including the activities, speakers, and any special features.

Event location

Information about the location of the event, including the name of the venue and the address.



Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Customer Strategy & Service (Market) segment

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the minimum value. The function is defined as follows:

Example 5

The fifth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:

Example 6

The sixth example shows a function that takes a list of numbers and returns the standard deviation. The function is defined as follows:

Example 7

The seventh example shows a function that takes a list of numbers and returns the variance. The function is defined as follows:

Example 1

The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:

Example 4

The fourth example shows a function that takes a list of numbers and returns the average value. The function is defined as follows:



Public Transport - urban mobility

transportation - urban mobility

1. Introduction

Context

The transportation system in the city of London is a complex network of different modes of transport. It includes the Underground, the Overground, the Docklands Light Railway, the Tram, the Bus, and the Taxi. The system is designed to provide a convenient and efficient way for people to travel between different parts of the city.

Problem

The problem is that the transportation system is not always easy to use. It can be confusing to navigate, and it can be difficult to find the right route. This is especially true for people who are not familiar with the city or who are traveling with children or luggage.

Solution

The solution is to create a simple and easy-to-use transportation system. This can be done by providing clear directions and information, and by making the system more accessible to all people. This can be achieved by using a combination of different modes of transport, and by providing a central hub for all travel information.

Example 1

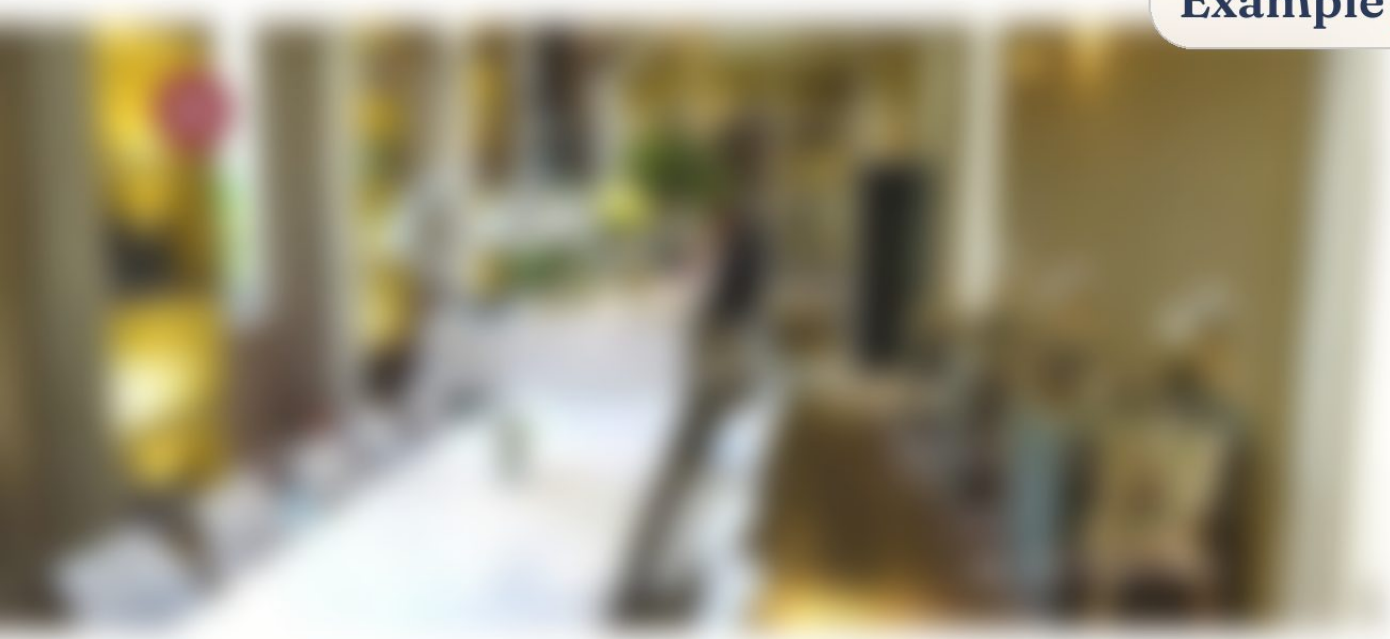
The first example shows a simple case of a function that takes a list of numbers and returns the sum of the squares of the elements. The function is defined as follows:

Example 2

The second example shows a function that takes a list of numbers and returns the product of the elements. The function is defined as follows:

Example 3

The third example shows a function that takes a list of numbers and returns the maximum value. The function is defined as follows:



Example guide

Example guide

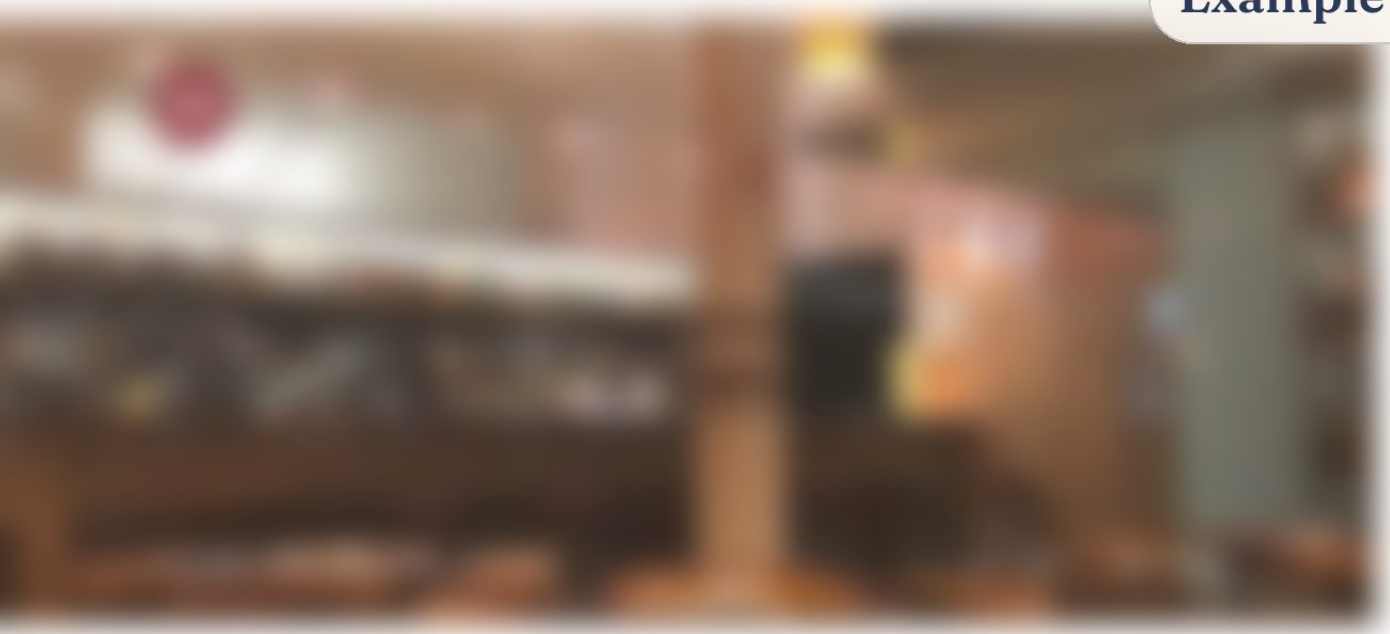
Example guide

Example guide

Example guide

Example guide

Example guide



Building a Good Habit

How can you build a good habit? What are some ways to make a habit stick?

1. Start small.

2. Be consistent.

3. Use a habit tracker. A habit tracker is a tool that helps you track your progress. It can be a simple calendar or a more complex app. The key is to use it consistently. When you complete a habit, mark it off. This gives you a visual representation of your progress and helps you stay motivated.

4. Find a buddy.

5. Celebrate your successes. When you complete a habit, take a moment to celebrate. This could be as simple as saying "I did it!" or as elaborate as treating yourself to a reward. Celebrating your successes helps you feel good about the habit and makes you more likely to continue it.

6. Be patient.

7. Don't give up. Building a habit takes time and effort. There will be days when you feel like giving up. But if you stick with it, you will eventually see the benefits. Remember, the only way to know if a habit is worth it is to try it. So, don't give up. Keep going.

8. Stay motivated.

9. Find a reason. Why do you want to build this habit? What are the benefits? Find a reason that motivates you. This could be to improve your health, to save money, or to achieve a goal. Having a clear reason helps you stay motivated and makes it easier to stick to the habit.

[Blurred text block]

Example

Guiddo

Twój osobisty *przewodnik* w każdej podróży

Powiedz dokąd jedziesz — Guiddo stworzy spersonalizowany plan zwiedzania z nawigacją, pogodą i audio-przewodnikiem.

guiddo.masz-racje.online